
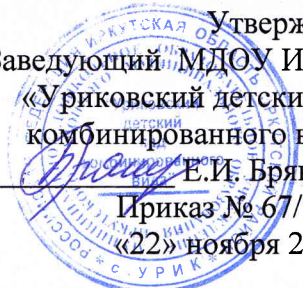


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»**

**664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д.1 «А»
Телефон: 8 (3952) 495 – 469, e-mail: doyrlik@mail.ru**

Утверждаю:
Заведующий МДОУ ИРМО
«Уриковский детский сад
комбинированного вида»

Е.И. Брянская
Приказ № 67/1-ОД
«22» ноября 2022г.



Методическая разработка с содержанием сценариев музыкально-театрализованных представлений «Театральная деятельность, как культурная практика поддержки творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности»

Автор:

Музыкальный руководитель ВКК,
Яхина Евгения Геннадьевна

Рецензент:

Преподаватель ВКК, ГБПОУ
«Иркутский областной колледж культуры»
Крутенко Оксана Николаевна

Содержание

1	Аннотация	3
2	Актуальность	4
3	Цель, задачи	6
4	Планируемые результаты	8
5	Приложение	10
6	Приложение № 1 Сценарий музыкально-театрализованного представления по русской народной сказке «Теремок» на новый лад для детей среднего дошкольного возраста	11
7	Приложение № 2 Сценарий музыкально-театрализованного представления по сказке В. Сутеева «Под грибом» для детей среднего дошкольного возраста	17
8	Приложение № 3 Сценарий театрального представления по сказке Сутеева В.Г. «Кто сказал: «Мяу»? для детей старшего дошкольного возраста	22
9	Приложение № 4 Сценарий музыкальной театрализованной постановки по мотивам произведений Н.Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», «Приключение Незнайки и его друзей» для старшего дошкольного возраста	28
10	Приложение № 5 Сценарий сказки-инсценировки «Три поросёнка» для детей старшего дошкольного возраста по сказке Сергея Владимировича Михалкова	34
11	Приложение № 6 Музыкально-театральная композиция по сказке К. И. Чуковского «Гуси-лебеди» для детей старшего дошкольного возраста	37
12	Приложение № 7 Музыкально-театральная композиция по сказке К. И. Чуковского «Муха Цокотуха» для детей старшего дошкольного возраста	43
13	Приложение № 8 Музыкально-театральная композиция по сказке Х. К. Андерсена «Дюймовочка» для детей старшего дошкольного возраста	50
14	Приложение № 9 Музыкально-театральная композиция по сказке С. Я. Маршака «Как медведь трубку нашёл» для детей старшего дошкольного возраста	57
15	Приложение № 10 Театрализованное представление "Волк и семеро козлят" на новый лад для детей старшего дошкольного возраста по сказке Братьев Гримм «Волк и семеро козлят»	62
16	Список литературы	70

Аннотация

Материал данной разработки адресован музыкальным руководителям, воспитателям дошкольных образовательных учреждений и представляет собой методические рекомендации и описание музыкально-театрализованных сценариев для дошкольников, способствующих приобщению дошкольников к театральному и музыкальному искусству, их социализации, развитию эмоциональной сферы, речи и психических процессов.

**«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,
творчества»
В.А. Сухомлинский**

Актуальность

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение подхода к личности ребёнка. Прежде всего это связано с направленностью на удовлетворение потребностей ребёнка во всестороннем развитии, становлении его как личности, понимающей себя и окружающий мир.

Особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическое развитие. В настоящее время оно выступает в качестве воспитания способности целенаправленно воспринимать, любить, ценить прекрасное как в жизни, так и в произведениях искусства, а также формирования стремления самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и по-настоящему творчески проявлять себя в искусстве. Иными словами, художественно-эстетическое воспитание-формирование в человеке эстетического отношения к действительности, развитие художественно-эстетического сознания и активизация его по законам красоты. Поэтому важнейшая задача дошкольного образования-сформировать внутренний и эмоциональный мир ребёнка, его духовно-нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

В соответствии со сказанным важно строить всю педагогическую работу по художественно-эстетическому воспитанию, исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия. Поэтому на первый план выдвигается художественно-эстетическая деятельность, обладающая наибольшими развивающими возможностями, соответствующая природе детства, в которой полнее проявляется потребность ребёнка в преобразовании. Такой деятельностью для дошкольника является театрализованная, поскольку:

-основывается на театральном искусстве, являющимся синтетическим (объединяющим все виды искусства: музыку, пластику, художественное слово, декорационно-художественное оформление и т.п.);

-близка к игре-наиболее доступной деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, вместе с сюжетно-ролевыми играми имеет общую основу, являясь одним из видов творческих игр. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Игра-наиболее доступный ребёнку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, и др.).

В игре развиваются все психические процессы, эмоциональность, открытость. Но особо благоприятные условия для развития детей создаёт театрализованная игра.

Театрализованная игра, как один из видов театрализованной деятельности является эффективным средством в социальном, эмоциональном, речевом развитии ребёнка. Использование элементов театрализованной игры во всех видах детской деятельности позволяет повысить интерес ребёнка к данной деятельности, получить результат, эмоционально значимый для ребёнка, помогает развить интересы и способности ребёнка, способствует общему развитию. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, изобретательность, способность к импровизации.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В.А.Сухомлинский).

В образовательной системе театрализованная деятельность является сильным мотиватором развития личности. Л.Ворошнина, Т.С.Комарова, С.Н.Томчикова и др. считают, что театрализованная деятельность стимулирует активную речь, расширяет словарный запас, помогает усваивать богатство родного языка, является источником развития чувств и невербальных элементов общения. Трудно не согласиться с М.Б.Зацепиной, что основой общей культуры дошкольника, является культура познания окружающего мира, нравственная культура, культура общения, физическая культура и т.д. Это память и духовный мир, мораль и поступки, отношение друг к другу, к родителям и старшему поколению. По мнению Н.Карпинской, Л.Фурминой и др. театрализованная деятельность помогает детям формировать опыт социальных взаимодействий, задавать вопросы, проявлять уважительное и доброжелательное отношение мнению товарища, умение терпеливо слушать. Следовательно, педагогическим средством развития личности является театрализованная деятельность.

В дошкольном образовательном учреждении художественно-творческая деятельность занимает стратегически важную роль, ценность, которой состоит в том, что у дошкольников формируется грамотная речь и чувство ритма, оттачивается звуковая культура речи, дошкольники учатся сотрудничать друг с другом, проявляя взаимопомощь. Через театральное искусство проявляется милосердие, доброжелательность, доверие, сотрудничество. Как подчеркивал В. А. Сухомлинский, «если ребенок не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение — это значит, что-то в душе надломлено, и много сил надо приложить, чтобы выпрямить детскую душу.

В детском саду актуальны следующие виды и формы организации театрализованной деятельности:

-музыкально-театрализованные игры-драматизации (инсценирование песни, хоровода, стихотворения с музыкальным сопровождением и др.);

-музыкально-театрализованные игры с элементами драматизации (хороводные, подвижные, музыкально-дидактические и др.

-музыкально-театрализованные игры-сценки для кукольного спектакля с участием взрослых или детей (различные виды кукольного театра).

-музыкально-театрализованные игры-спектакли (детская опера, мюзикл, музыкально-драматический спектакль).

-музыкально-театрализованное представление (досуг, праздник, развлечение, в том числе фольклорные).

Основное место в работе детского сада занимают музыкально-театрализованные представления. Подготовка к ним осуществляется по следующему плану: Выразительное чтение произведения. Беседа. Работа с текстом: проговаривание отдельных эпизодов. Упражнения на обучение детей средствам речевой выразительности: диалог между детьми от лица героев сказки. Развитие силы голоса, темпа, интонации. Подбор музыки, атрибутов. Для того чтобы все дети были вовлечены в работу, рекомендуется использовать разнообразные приемы: выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей в парах. В педагогической практике, детей старшего возраста делим на группы: режиссеров, актеров, художников. Таким образом, все ребята взаимодействуют друг с другом, часть детей проводят отбор желающих выступать на сцене, группа актеров отрабатывают слова и действия для показа, остальная часть детей создают билеты, афиши, декорации. Считаю, что такая работа формирует у детей дисциплинированность, гуманные взаимоотношения, адаптирует ребенка в сообществе сверстников. Таким образом, дошкольник, воспитанный в атмосфере сотрудничества, взаимовыручки, взаимодействия, взаимопонимания между взрослыми и детьми сможет через всю жизнь идти более успешно, выбирая свою траекторию развития.

Цель: развивать музыкально-театрализованную деятельность с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие - обучать детей разным видам театрализованной деятельности в детском саду; приобщать детей к просмотру и обсуждению театральные постановки силами детей старше-подготовительных групп детского сада, средствами ИКТ и Театра юного зрителя; знакомить дошкольников с театральным искусством и профессиями актёра, артиста.

Развивающие - развивать речь детей, дикцию через артикуляционные упражнения, пальчиковые и жестовые игры; совершенствовать артистизм и эмоциональность в театральных постановках и сюжетно-ролевых играх; развивать социально-коммуникативные отношения детей и взрослых в музыкально-речевых играх, сценках, спектаклях, мюзиклах; развивать музыкальные и артистические способности в кружках по дополнительному образованию; активизировать творческие возможности детей и проявлять их в театрализованной и игровой деятельности; развивать музыкально-ритмические движения и двигательную активность детей в такой форме, как флешмоб; развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание персонажам постановок спектаклей; развивать сценическое мастерство, умение вести диалог с персонажами.

Воспитательные - воспитывать интерес к театру разных видов; формировать сценическое поведение во время выступлений; воспитывать чувство ответственности за выступление в роли; воспитывать чувство коллективизма в открытых мероприятиях: развлечениях, праздниках, утренниках; формировать положительные эмоции и духовный мир ребёнка при подготовке к открытым мероприятиям и на занятиях; воспитывать культуру взаимоотношений: ребёнок-педагог-родитель.

Данные задачи решаются в системе целостной работы, включающей организацию деятельности дошкольников (социально-коммуникативной, речевой, познавательной, физической, художественно-эстетической), взаимодействия с родителями и узкими специалистами, применения комплекса методов и приемов, создания развивающей предметной среды, благоприятного эмоционального климата.

Планируемые результаты

Социально-коммуникативное развитие

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Познавательное развитие

- предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Художественно-эстетическое развитие

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

Развитие координации и гибкости;

- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и другие). В процессе творческого общения с взрослым обеспечивается субъективная позиция ребёнка.

Критериями выбора театрализации служат следующие положения:

- адекватность возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- максимальное количество действующих лиц;
- вариативность постановки и возможность для импровизации;

-нравственный характер содержания, высокий воспитательный потенциал.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сценарии театрализованных представлений
Сценарий музыкально-театрализованного представления по русской народной сказке «Теремок» на новый лад для средней группы.

Оснащение и оборудование

Музыкальный центр, маски героев, теремок, декорации деревьев, лавочка перед теремком.

Предварительная работа

-чтение русской народной сказки «Теремок»;
-просмотр мультфильма «Теремок» созданного по мотивам пьесы Самуила Маршака, основанной на одноименной русской народной сказке.
-рассматривание иллюстраций к сказке,
-обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций.

Действующие лица

Сказочница

Мышка

Лягушка

Зайка

Лисичка

Медведь

Ход мероприятия:

Звучит музыка, выходит воспитатель – сказочница.

Сказочница:

Здравствуйте, дорогие ребята!

Здравствуйте, гости дорогие!

Я хочу пригласить вас в сказку.

За лесочком, на опушке,

Чья-то спряталась избушка.

Не избушка, теремок,

Он не низок, не высок.

А вот и теремок. Давайте сядем по удобней и посмотрим, что же будет дальше.

Послушайте, кто же это бежит по лесной тропинке?

(в зал под музыку вбегает ребёнок в костюме мышки)

Мышка:

Я – маленькая мышка,

Я по лесу бегу,

Ищу себе домишко,
Ищу, не нахожу.
Что за чудо – теремок?
Он не низок, не высок,

Мышка (стучит):

Кто, кто в теремочке живет,
Кто, кто в невысоком живет?

(Мышка оглядывается по сторонам. Никто не отвечает. Входит в теремок и выглядывает из окошка).

Мышка:

Буду жить в нем и работать,
В гости звать к себе кого-то.

Сказочница:

Стала Мышка в доме жить,
Стала домик сторожить,
Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю лягушка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

(Под музыку на полянку выскакивает лягушка).

Лягушка:

Речка, мошки и трава,
Тёплый дождик, ква-ква-ква!
Я лягушка, я квакушка,
Полубуйтесь на меня
(кружится вокруг себя)
Что за чудо теремок?
Он не низок, не высок!
Кто же в тереме сидит,
И в окошечко глядит?
(стучится в теремок)

Мышка: Кто там?

Лягушка:

Это я, твоя подружка!
Я – зелёная лягушка.
Скучно в тереме одной?
Поживу и я с тобой!

Мышка:

Для тебя найдется место,
Веселее жить вдвоем.
Вот сейчас замесим тесто,
А потом чайку попьем!

Сказочница:

Вдруг из леса на полянку,
Прибежал ушастый заяк!

(в зал под музыку выскакивает ребёнок в костюме зайчика)

Зайка:

Что за чудо, вот так да!
Как же я попал сюда?
На полянке теремок,
Он не низок, не высок,
Из трубы идёт дымок,
Под окошечком пенёк,
В дверь тихонько постучу,
И хозяев позову.

(стучит в теремок)

Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я – мышка – норушка!

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка.

А ты кто?

Заяц:

Я - Заяк-побегайка.

Мышка и лягушка (хором):

Так и быть, пожалуй в дом,
Веселее жить втроем.

(Зайчик заходит в дом. Мышка и Лягушка исчезают в окне.)

Сказочница:

Веселее стало в доме,
Стали жить они втроем,
Вдруг из леса выбегает,
Кто-то с рыженьким хвостом.

(Под музыку крадётся лисичка, оглядывается, видит теремок, рассматривает его)

Лисичка:

Я - лисичка, я – сестричка,
У меня пушистый хвост,
(хвалится хвостом)
По лесной иду дорожке,
Поразмять решила ножки.
Что за чудный теремок?
Он не низок, не высок,
Кто хозяин здесь, скажите,
И в окошко поглядите!

Мышка:

Я Мышка-норушка.

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка.

Зяец:

Я Зайка-побегайка.

А ты кто?

Лиса:

Про красавицу-Лису

Слух давно ведется.

Знают все меня в лесу!

Зайчик:

Место ей найдется!

Мышка:

Заходи, кума, смелее,

Вот как раз готов обед.

Лягушка:

Вместе будет веселее!

Лиса:

Лучше дома в мире нет!

(Лиса заходит в домик.)

Сказочница:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю Волчок бежит,

У дверей остановился и стучит.

(На поляну выходит Волк с узелком и направляется к теремку).

Волк:

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я Мышка-норушка.

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка.

Зяец:

Я Зайчик-побегайчик.

Лиса:

Я Лиса – всему лесу краса.

Все (вместе):

А ты кто?

Волк:

Я Волчок-серый бочок.

Зайчик:

Ладно, Серый, заходи,
Только не кусайся!

Лягушка:

Сразу выгоним, учти,
Коль обидишь Зайца!

(Волк заходит в дом. Все прячутся).

Сказочница:

Тесновато вшестером.
Так случилось: в теремочке
Нет пустого уголочка.
В тесноте, да не в обиде
Все живут, беды не видя.

Сказочница:

Вдруг из леса весь лохматый,
Вышел мишка косолапый.

(На поляну выходит Медведь с узелком и направляется к теремку).

Медведь:

Что за терем – теремок?
Он не низок, не высок,
Подойду - ка я к двери,
Да узнаю, кто внутри.

(стучит в дверь)

Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я Мышка-норушка.

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка.

Зяец:

Я Зайчик-побегайчик.

Лиса:

Я Лиса – всему лесу краса.

Волк:

Я Волчок-серый бочок.

Все (вместе):

А ты кто?

Медведь:

А я – из лесу медведь,
Буду с вами песни петь.
Меду дам я вам, друзья,
Если впустите меня.

Все (хором):

Нет, Медведь, не надо!

Медведь (обиженно):

Зря вы так. Я пригожусь!

Мышка:

Больно ты огромен.

Медведь:

Да не бойтесь, помещусь.

Я в запросах скромнен.

(Медведь лезет в теремок. Дом начинает шататься и падает).

Медведь (с чувством вины):

Что я братцы натворил?

Теремочек развалил!

Мышка:

Ладно, ты не плачь, дружок,

Построим новый теремок!

(Строят под музыку теремок)

Мышка:

Вот так терем – теремок!

Лягушка:

Он не низок, не высок!

Заяц:

Много в нём живёт зверей.

Лиса:

Вместе жить нам веселей!

Вместе:

Он не низок, не высок,

Наш весёлый теремок!

(сказочница представляет артистов)

Сказочница:

В ролях участвовали:(имена детей)

Звери:

Тут и сказочке конец,

А кто слушал молодец!

(Звери кланяются и под музыку уходят)

**Сценарий музыкально-театрализованного представления
по сказке В. Сутеева «Под грибом»
для средней группы.**

Предварительная работа

- чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»;
- рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, распределение ролей;
- просмотр мультфильма «Под грибом», обсуждение характера выбранного персонажа;
- заучивание и чтение текста по ролям, работа над интонационной выразительностью;
- слушание музыки, разучивание песни «Всем советуем дружить...», разучивание движений к танцу «Солнечные зайчики»;
- подготовка афиши, программки и билетов к спектаклю;
- подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы).

Материал и оборудование: Декорации для лесной полянки: грибы, цветы, пенёк, охапка травы; костюмы персонажей; аудиозапись музыки к выходу персонажей.

Действующие лица:

ведущая
гриб
муравей
бабочка
мышонок
воробей
заяц
лиса
дождик
лягушонок
солнечные зайчики

Действие происходит в музыкальном зале. (Звучит музыка)

Ведущая:

Сказки любят все на свете,
Любят взрослые и дети!
Сказки учат нас добру
И прилежному труду,
Говорят, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить!

Вот вам сказка про грибок,
Посмотри её, дружок!
(Звучит музыка. На полянку выходит грибок, садится)

Ведущая

На полянке у берез
Маленький грибочек рос.
Шляпка, словно зонтик.
И любил он дождик.

(Звучит музыка)

Вот бедняжка Муравей
От дождя бежит скорей
(под музыку выбегает Муравей с охапкой хвоста)

Муравей:

Я собрал травинок кучу,
Но накрыла меня туча!
Чтоб не подхватить мне грипп,
спрячь меня, голубчик Гриб.

Гриб:

Ладно, ладно, Муравей,
Забирайся поскорей!
Так и быть, уж я тебя
Спрячу, скрою от дождя.
(Муравей садится под грибок)

Ведущая:

Не успел залезть под гриб,
Смотрит — бабочка бежит.
(Под музыку грустно согнувшись, бредет Бабочка)

Бабочка:

На лужайке я под солнышком летала,
Но гроза меня нечаянно застала.
Муравей, ты под грибок меня пусти,
Чтоб от дождика мне крылышки спасти!

Муравей:

Прячься, Бабочка, скорей!
Вместе будет веселей!
(Бабочка прячется под гриб)

Ведущая:

Только встали под грибом—
Вдруг Мышонок к ним бегом.
(Под музыку выбегает Мышонок)

Мышонок:

Ой, возьмите меня, звери, под грибок!

Я под дождиком до ниточки промок!
Простудился и охрип.
Может, пустите под гриб?

Гриб:

Что же делать? Как же быть?
Где же место раздобыть?
Что-то стало тесновато.
Что-то места маловато.

(Под музыку вокруг гриба пробегает ребенок-Дождик)

(Грибок «подрастает»: встает на колени)

Муравей:

Надо будет потесниться
Чтобы всем нам поместиться.

(Мышонок прячется под гриб.)

Ведущая:

Только дождик льет и льет...
Кто под дождиком бредет?
Мимо маленьких друзей
Скачет, плачет воробей.

(Под музыку скачет мокрый воробей)

Воробей:

Весь, от клюва и до лап,
Я промок и так ослаб...
Потеснитесь, вас прошу!
Я лишь крылья обсушу.

Гриб:

Что же делать? Как же быть?
Где же место раздобыть?
Что-то стало тесновато,
Что-то места маловато...

(Вокруг Гриба пробегает ребенок – Дождик)

Гриб «подрастает» (встает на ноги).

Бабочка:

Надо будет потесниться,
Чтобы всем нам поместиться.

(Воробей прячется под гриб)

Ведущая:

В тесноте да не в обиде!
Вдруг опять зверята видят:
Зайчик мокрый к ним бежит,
Хвостик маленький дрожит.
(Под музыку выбегает Зайчик).

Зайчик:

От лисы я убегаю!
Спрятаться куда—не знаю!
Пропадет мой серый хвостик!
Может, пустите к вам в гости?

Гриб:

Что же делать? Как же быть?
Где же место раздобыть?
Что-то стало тесновато,
Что-то места маловато...

(Вокруг Гриба пробегает ребенок—Дождик)

Гриб «подрастает»: встает на маленькую скамеечку)

Мышонок:

Надо будет потесниться,
Чтобы всем нам поместиться.

(Зайчик прячется под гриб).

Ведущая:

Поместился весь народ.
Вдруг Лисица к ним идет.

(Под музыку выходит Лиса, она ходит по поляне, принохивается, подходит к грибу).

Лиса: Ах, кого я вижу!

Подойду поближе! **(заходит с другой стороны)**

Очень интересно!

А вам тут не тесно?

Звери вместе: Нет!

Лиса:

Заяц должен быть у вас!

Выдать зайца сей же час! **(принохивается)**

Здесь он! Это точно знаю!

Всех сейчас перекусаю!

(Звери плотнее смыкаются вокруг Зайца)

Воробей:

Зайчик с нами, он наш друг

Не возьмешь нас на испуг!

(Лиса меняет интонацию)

Лиса:

Ладно, ладно! Ну, простите,

Под грибок меня пустите!

Мышонок:

Ну-ка, хитрая лиса,

Уходи к себе в леса

Не пускают под грибок

Тех, кто жаден и жесток!

Звери вместе:

Уходи прочь!

(Лиса пытается пробраться под гриб, Муравей «кусает» ее за хвост.

Лиса кричит и убегает под музыку).

Ведущая:

Тут и дождь грибной прошел,

Солнце в небе засияло.

И тепло, и хорошо

На лесной полянке стало.

(Выбегают подскоками дети- солнечные зайчики, танец «Солнечные зайчики»)

Бабочка:

Посмотрите, нет дождя!

Выходите все, друзья!

Муравей:

Как же места всем хватило?

Одному ведь тесно было!

Ведущая:

Лягушонок прискакал,

Очень важно квакать стал:

Лягушонок:

Квак, вы не сообразите:

Гриб-то вырос, посмотрите!

И, ква-нечно, не забыть бы

Вам Грибку сказать «спасибо»!

Звери вместе: Спасибо!

Все поют песню «Не бросай друзей в беде...» кланяются

**Сценарий театрального представления по сказке Сутеева В.Г. «Кто сказал: «Мяу»?»
(Для детей старшей группы)**

Оснащение и оборудование

Музыкальный центр, маски героев, домик с окном, лавочка, коврик для щенка. У забора — будка для пса и пруд, декорации деревьев, лавочка перед теремком.

Предварительная работа

- чтение сказки В.Г.Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?
- просмотр мультфильма «Кто сказал мяу» созданного по мотивам одноимённой сказки В.Г. Сутеева.
- рассматривание иллюстраций к сказке,
- обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций.

Действующие лица:

Ведущая

Щенок

Кошка

Собака-мама

Петух

Курочка-хохлатка

Цыплята

Корова

Лягушки

Пчела

Рыбки 3

Цветочки

Пес.

Мышонок

Ход мероприятия:

В центре зала стоит домик с окном, лавочка. Возле крылечка дома лежит коврик для щенка. У забора — будка для пса и пруд.

Звучит сказочная музыка, ведущая открывает большую книгу сказок В.Г. Сутеева.

Дети садят на стульчиках по двум сторонам от домика.

Ведущая:

Любят сказки все на свете!
Любят взрослые и дети!
Любят слушать и смотреть.
Сказки могут душу греть.
В сказке может все случиться,
Наша сказка впереди.
Сказка в двери к нам стучится,
Скажем сказке: «Заходи»!
Звучит музыка фоном.

Ведущая

Жил в домике Щенок
Веселый, озорной.
Он поиграть бы мог
С тобою и со мной.
Он лаял очень звонко,
Нисколько не скучал.
И мамочку родную
Совсем не огорчал.

(Появляется Щенок с мамой)

Собака-мама

Преподам тебе урок:
Среди всех зверей, однако,
Ты запоминай, сынок
Людам лучший друг – собака.
Сторожить умеет дом,
Весело вилять хвостом.
На своих она не лает,
И хозяев охраняет.

Щенок:

Гав, гав, гав, гав !
Знаю, знаю, ладно, мам.
Буду сторожить я дом
В обиду никого не дам!

(Танец Щенка с мамой под музыку Ф. Шопена «Собачий вальс».)

Ведущий:

Наш Щенок был очень весел,
Очень боек, очень скор,
Но устал, и вот, зевая,
Спать улегся на ковер.

Мама-собака укладывает Щенка спать под колыбельную «Спи моя радость усни». Дети подпевают. Он сворачивается клубочком на коврик в домике. Мама-Собака уходит. Вбегает Кошка, подкрадывается к Щенку.

Кошка:

Спать улегся без обеда...
Разбужу-ка я соседа.
Погоди-ка милый мой,
Пошучу я над тобой

Мяу-мяу! (Кошка убегает).

Щенок: (просыпается, зевает.)

«Мяу!» кто сейчас сказал?
Кто поспать Щенку не дал?

Ведущий:

Выглянул во двор Щенок,
Видит — Петя-Петушок.
В красных новеньких сапожках
Учит цыплят играть на ложках.
С ним и курочка – хохлатка
Поет песенку ребятам.

Петушок:

Ко-ко-ко, Ку-ка-ре-ку!
Научить я всех могу.

Петя дирижирует. Цыплята за курочкой играют на ложках, танцуют и поют песню «Есть у солнышка дружок» Петушка. Дети подпевают.

Щенок:

«Мяу!» Ты сейчас сказал?
Ты поспать щенку не дал?

Петушок:

Не будильник и не мама
Поднимает утром рано.
Будит Петя-петушок -
Самый звонкий голосок:
Чтобы солнышко встречали,
Вместе с солнышком вставали.
Я кричу: Ку-ка-ре-ку!
По-другому не могу.

Курочка:

Я же говорю: «ко — ко»,
не ходите далеко,
Лапками гребите,
Червячков ищите.

Цыплята:

Мы пока не говорим,
Просто весело пищим: «пи-пи-пи».

(Цыплята убегают вслед за курочкой друг за другом).

Ведущий:

Загрустил совсем щеночек

Поскорей узнать он хочет.

Кто же «мяу!» говорит,

И подальше прочь бежит.

Из-за домика выглядывает Кошка, мяукает, и прячется.

Кошка: Мяу!

Щенок:

«Мяу!» кто сейчас сказал?

Кто поспать щенку не дал?

(смотрит по сторонам, ищет, кто сказал: «Мяу»)

Видит, на полянке пасется Корова.

Все дети встают в полукруг и исполняют песню: «На лугу пасутся КО.»

Щенок:

«Мяу!» кто сейчас сказал?

Кто поспать щенку не дал?

Корова:

Я, Коровушка — Буренушка,

Рогатая головушка!

Малых деток не бодаю,

Никого не обижаю!

Му-Му-Му; Му-Му-Му.

Молоко я всем даю!

Расскажу тебе секрет,

Молока вкуснее нет,

Как же, песик, без него,

Ведь полезное оно!

Угощайся и «пока»,

Мне пастись давно пора.

Корова дает щенку крынку молока и уходит. Щенок выпивает молоко.

Пока пил, кошка подкралась потихоньку и мяукнула.

Кошка: Мяу!

Щенок:

«Мяу!» кто сейчас сказал?

Кто поспать щенку не дал?

(Щенок подходит к углу дома и начинает рыть ямку у крыльца.)

Ведущий:

Вышел маленький мышонок,

Потянулся он спросонок,

Он перед щеночком встал,

И смеяться громко стал...

Мышонок:

Пи-пи-пи, пи-пи-пи,
На себя ты посмотри,
Нос в грязи,
В грязи все лапки,
Хвостик тоже замарал!

Щенок:

«Мяу!» ты сейчас сказал?
Ты поспать щенку не дал?

Мышонок:

Ой-ой, мне страшно, не могу,
Я сейчас же убегу.

Мышонок убегает за дом и прячется. Щенок садится на скамейку.

Ведущий:

В норку убежал мышонок,
На скамейку сел щенок,
Голос его тонкий
Он никак забыть не мог.

Щенок чешет за ухом. Кошка перебегает к собачьей будке, и из-за будки мяукает.

Кошка: Мяу!

Ведущий:

Подбежал щеночек к будке,
Удивился не на шутку.
Он вчера, когда гулял,
Пса большого в ней видал.
Пес тот был такой огромный,
Да так страшно зарычит:

Пес:

Р-р-р-р-р-р-р,
Это кто тут так кричит?

Щенок:

«Мяу!» вы сейчас сказали?
Вы поспать щенку не дали?

Пес: (наступает на щенка)

Я? Ты что смеешься надо мной?
Мне не надо повторять:
«Мяу» я не говорю!
Только лаю и рычу.

Р-р-р-р-р-р!

(Щенок пугается и убегает за дерево, пес рычит и залазит в конуру. Кошка выглядывает из-за цветка и мяукает.)

Кошка: Мяу!

Ведущий:

Посмотрел щеночек вправо,
Посмотрел щеночек влево,
Видит, труженица-пчелка,
Над цветочками летает,
Звонко песенку поёт,
Мед чудесный собирает.

Танец пчелы и цветов под музыку.

Щенок:

«Мяу!» кто сейчас сказал?
Кто поспать Щенку не дал?

Цветы:

1. Мы говорим совсем не внятно,
Только пахнем ароматно.
2. Шепчем ветерку в ответ,
Голосочка у нас нет!
3. С пчелками мы дружим,
Мед всем очень нужен!
4. Полюбуйся на цветы,
В них ведь много красоты!

(кланяются и уходят)

Пчелка:

Ж-ж-ж. Ты повеж-жлевее пес,
Береги свой бедный нос.
Ж-ж-ж, не будешь зря соваться
Знай, на пчел нельзя бросаться.
Я тебя сейчас ужжжалю!

Жалит щенка в нос. Щенок трет свой носик, скулит и оббегает вокруг дома.

Щенок:

Ай-ай-ай, мой носик!

Ведущий:

Улетела злая пчелка,
Опустил щенок глаза,
Смотрит, перед ним вода,
Рыбки плавают, резвятся,
Сразу видно — веселятся.

«Вода» из ткани колыхается, дети- рыбки играют под веселую музыку.

Щенок:

«Мяу!» кто сейчас сказал?
Кто поспать щенку не дал?

Рыбки:

Ты на нас не говори.
Воду в речке не муди!
А загадки отгадай,
Или нас ты догоняй.
Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой...

Щенок: Не знаю. (пожимает плечами)
Вильнет хвостом туда-сюда,
И нет ее, и нет следа...

Щенок: Не знаю.
У родителей и деток,
Вся одежда из монеток...

Щенок пожимает плечами, не может ответить. Рыбки смеются.

Рыбки: (все вместе)

Ты ничего не знаешь –
В «ловишки» поиграешь!

Рыбки «ныряют» от щенка в воду. Щенок бьет лапкой по "воде".

Ведущий:

Тут лягушки прыг на кочку,
И смеются над щеночком.

Щенок:

«Мяу!» кто сейчас сказал?
Кто поспать щенку не дал?

Лягушки:

1. Ква-ква-ква, кВакой смешной,
Все лягушки квакают и они не мякают.

2. Я зелененькое брюшко,
Пучеглазая Лягушка.
Всем, кто спросит без труда,
Отвечаю: Ква-ква-ква!

Танцуют танец лягушек.

Ведущий:

Не нашел щенок ответа,
Странный зверь, ну где ты, где ты?
И улегся он опять,
На крылечко полежать.

(Щенок укладывается на крыльцо, засыпает. В это время появляется кошка).

Ведущая

Обошла щеночка кошка,
Посидела с ним немножко,
Гладит голову и спинку,
Стала чисто умываться.

Кошка:

Ну, пора и просыпаться, мяу!

Щенок:

Я теперь несчастный самый,

Позову на помощь маму.

Мама знает все на свете,

И на мой вопрос ответит.

Мама! Мама!

Мама–Собака:

Что, сынок?

Щенок:

«Мяу!» кто-то тут сказал,

И поспать совсем не дал?

Мама-Собака:

Просмотри-ка на окошко,

Видишь, это наша Кошка!

Кошка:

Мур-мур, мяу.

(Кошка подходит к Щенку)

Ведущая:

Наш щенок вскочил на ноги,

Видит кошку взглядом строгим,

Кошка тоже не зевала.

«Мяу» ласково сказала,

А щеночек рассердился...

Щенок:

Значит мяу ты сказала,

Это ты мне спать мешала!

Гав- гав — гав!

Кошка: фыр — фыр — фыр (махает на щенка лапой)

Мама-Собака:

Что Вы, разве можно ссору затевать,

Вам вдвоем, будет веселей играть!

Вместе позовите новых вы друзей,

Жить на свете будет веселей!

Кошка и Щенок зовут всех друзей (участников инсценировки) и заводят веселый хоровод. Все участники поют песню "Всем советуем дружить»

Сценарий музыкальной театрализованной постановки по мотивам произведений Н.Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». «Приключение Незнайки и его друзей» для старшего возраста.

Оснащение и оборудование

Музыкальный центр, дудочка, балалайка, краски, палитра, мольберт, рисунки коротышек, мел, кисточка, подзорная труба.

Предварительная работа

Чтение сказки Н. Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»; просмотр мультфильма «Приключения Незнайки и его друзей» — цикл советских кукольных мультфильмов по мотивам одноимённой книги Николая Носова, рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций.

Действующие лица:

Незнайка
Жук
Синеглазка
Стекляшкин
Тюбик
Пилюлькин
Знайка
Гуся
Цветик
Авоска
Коротышки

Открывается занавес

На сцене поляна с крупными большими цветами, солнце, выходит Незнайка.

Гуляет по поляне, поет песенку коротышек

Незнайка

В нашем городе Солнечном

Расцветают сады

В нашем городе Солнечном

Все ребята храбры

Под музыку вылетает жук. Летит жук, сталкивается с Незнайкой, Незнайка падает, жук улетает

Незнайка (сидя) :

Не пойму я, что такое,

Золотое и большое
Пролетело вдоль плетня
Опрокинуло меня.
Смотрит вокруг и никого не видит

Синеглазка

Это солнца был кусок,
Словно каменный брусок.
Он летит вокруг Земли
Всех сбивает на пути

Незнайка :

Братцы, братцы, вот беда,
Солнце к нам летит сюда
Всех толкает на пути
Нам до дома не дойти.

Выбегают коротышки, все галдят

Что такое? что случилось?
Что опять еще стряслось?
Сколько времени осталось?
Предсказание сбылось?

Выходит Стекляшкин

Стекляшкин :

Я Стекляшкин, звездочет,
Все про звезды знаю,
И скажу вам, наперед,
Солнце не летает.

(Обращается к Незнайке)

Лучше ты, дружок мой,
Занимался б делом:
Не слонялся просто так,
Рисовал бы мелом!

Все уходят успокоенные, остается Тюбик с мольбертом и Незнайка, Тюбик рисует.

Незнайка :

Слушай Тюбик, научи
Рисовать красиво
Буду скоро знаменит
Нарисую диво.

Тюбик :

Вот тебе карандаши,
Здесь мелки, бумага.
Ты учись и не спеши
Делай все как надо.

Тюбик уходит. Незнайка рисует и развешивает картины. Всех созывает

Незнайка :

Посмотрите все сюда!

Я рисую хоть куда!

Я сегодня главный!

Я – художник славный!

Выбегают коротышки, все галдят:

Что такое? что случилось?

Что опять еще стряслось?

Сколько времени осталось?

Предсказание сбылось?

Начинают смотреть портреты, показывать пальцами, смеются, обижаются.

Пилюлькин :

Что такое? Ерунда!

Это ж чистая беда!

Градусник растет из носа!

Ни ответа, ни вопроса.

Снимает портрет, все переходят к другому портрету

Знайка :

Ну, зачем же, братец, ты

Рисовал на мне усы?

Мне не нравится портрет,

Убери, и весь ответ!

Снимает портрет, все переходят к другому портрету, Незнайка снимает остальные портреты. Все уходят. Гуслия остаётся.

Незнайка :

Рисовать я не берусь,

Лучше музыкой займусь!

Я, как Гуслия, заиграю,

Всем вам польку сбалалаю!

Подходит к Гуслие, берет балалайку, играет.

Выходит Гуслия

Гуслия :

Надо музыке учиться.

Балалайка пригодится.

Ты освой ее, сперва,

А потом, вернись сюда.

Забирает у Незнайки балалайку и играет сам, уходит.

Незнайка :

Неудобный инструмент

Слабоват «аккомпанемент».

Лучше дудку я возьму!

Мне учиться не к чему!

Дудит в дудку. Выбегают коротышки, все галдят:

Что такое? что случилось?

Что опять еще стряслось?

Сколько времени осталось?

Предсказание сбылось?

Цветик :

Прекращай дудеть ты в дудку!

Задержись хоть на минутку,

Лучше ты стихи пиши:

Будем жить мы все в тиши.

Все уходят. Незнайка ходит кругами, бормочет. На сцену выходит Знайка.

Незнайка :

«Знайка шел гулять на речку,

Проглотил случайно свечку».

Выходит Авоска

Незнайка :

«У Авоськи под подушкой

Лежит сладкая ватрушка».

Авоська убегает проверять. Выходит Торопыжка

Незнайка :

«Торопыжка был голодный,

Проглотил утюг холодный».

Вбегают Авоська с подушкой.

Следом все коротышки, все галдят:

Что такое? что случилось?

Что опять еще стряслось?

Сколько времени осталось?

Предсказание сбылось?

Знайка :

Успокойтесь все сейчас!

Я скажу в последний раз!

Чтобы что-то получить,

Нужно книги поучить!

Нужно долго заниматься,

И без дела не шататься!

И друг другу помогать!

И друг друга выручать!

Все исполняют танец коротышек.

**Сценарий сказки-инсценировки «Три поросёнка» для детей старшего
возраста по сказке С. В. Михалкова.**

Оснащение и оборудование

Музыкальный центр, ширма с картинкой леса, домики из бросового материала, костюмы и маски персонажей

Предварительная работа

Чтение сказки С.В Михалкова «Три поросёнка»; просмотр мультфильма «Три поросёнка» — (1963 год) "Союзмультфильм" Режиссер Иван Аксенчук, рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций.

Действующие лица:

Ведущая

Волк

Ниф-Ниф

Нуф-Нуф

Наф-Наф

Ведущая:

Здравствуйте, гости дорогие! Сегодня вашему вниманию мы предлагаем сказку. Сказку не новую, очень знакомую. Приглашаю вас в лес, где живут наши герои.

(Под музыку выходят поросята)

Ведущая: Живут в лесу три брата поросенка:

Младший брат

(Выбегает Ниф-Ниф)

Ниф-Ниф:

Я – Ниф-Ниф! (танец Ниф-Нифа)

Ведущая:

Средний брат

(Выбегает Нуф-Нуф)

Нуф-Нуф: Я – Нуф-Нуф! (Танец Нуф-Нуфа)

Ведущая:

Старший брат

(Выбегает Наф-Наф)

Наф-Наф: Я – Наф-Наф! (Танец Наф-Нафа)

Ведущая: Все лето они бегали, прыгали, смеялись и пели песню.

(Поросята танцуют под песню «Про лето»)

(Затем музыка меняется на «Ветер» и «Осеннюю». Вокруг летаю листья)

Ведущая: Подул холодный ветер, наступила осень.

Наф-Наф: Будем строить дом. Скоро зима.

Нуф-Нуф: Хорошо.

Ведущая: Поросята принялись за дело.

(Поросята имитируют постройку домов)

Ведущая: Ниф-Ниф построил дом из соломы.

(Ставит перед собой соломенный дом и говорит слова)

Ниф-Ниф:

Хоть весь мир ты обойдешь,

Обойдешь, обойдешь.

Лучше дома –

Не найдешь, не найдешь)

Ведущая: Нуф-Нуф построил дом из прутьев.

(Ставит перед собой дом из прутьев и говорит слова)

Нуф-Нуф:

Я построил

Новый дом, новый дом.

Мне не страшен – дождь и гром,

Дождь и гром, дождь и гром)

Ведущая: А Наф-Наф – все еще строит каменный дом.

(Наф-Наф выходит и говорит слова)

Наф-Наф:

Я, конечно, всех умней,

Всех умней, всех умней.

Дом построил

Из камней, из камней

(Поросята танцуют и поют вместе песню «Нам не страшен серый волк»)

Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф:

Нам не страшен Серый волк,

Серый волк, Серый волк.

Где ты ходишь,

Глупый волк,

Страшный Серый волк?

(После песни остается только Ниф-Ниф с домиком, остальные уходят)

Ведущая: Поросята так шумели, что разбудили волка.

(Выходит волк под тревожную музыку)

Волк: Я - голодный Серый волк. Я в поросятах знаю толк. Р-р-р-р!

(Волк стучится в домик Ниф-Нифа)

Волк: Открывай дверь! А то, как дуну, разлетится дом на соломинки!

Ниф-Ниф: Не открою!

(Волк дует на домик Ниф-Нифа)

(Ниф-Ниф бросает домик и убегает от волка к Нуф-Нуфу)

(Выходит Нуф-Нуф со своим домиком)

Ниф-Ниф: Нуф-Нуф, пусти меня к себе, за мной волк гонится!

Нуф-Нуф: Заходи.

Волк (стучится): Откройте дверь!

Ниф-Ниф и Нуф-Нуф(вместе): Не откроем!

Волк: Открывайте дверь! А то, как дуну, разлетится дом на веточки!

(Волк дует на домик Нуф-Нуфа)

(Поросята бросают домик и убегают от волка к Наф-Нафу)

(Выходит Наф-Наф со своим домиком)

Ниф-Ниф и Нуф-Нуф (вместе): Наф-Наф, пусти нас к себе. За нами волк гонится!

Ведущая: Волк опять догнал поросят.

Волк (стучится): Откройте дверь!

Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф (вместе): Не откроем!

Волк: Открывайте дверь! А то, как дуну, разлетится дом на кирпичики!

Ведущая: Дул-дул волк на домик, но ничего у него не вышло. Дом устоял.

Тогда волк залез в дом через трубу. Но угодил прямо в котёл с кипятком, там и сварился.

(Волк садится в тазик, затем с ним убегает)

(Поросята поют песню «Нам не страшен серый волк»)

Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф:

Нам не страшен Серый волк,

Серый волк, Серый волк.

Есть у нас – хороший дом,

Светлый дом, крепкий дом.

Будем жить мы вместе в нём,

Весело втроём!

Ведущая: И стали поросята веселиться, играть, петь и танцевать.

(Поросята танцуют, прыгают и уходят)

Ведущая: Вот и сказке конец. А кто слушал – молодец!

(Все актеры выходят на поклон)

**Музыкально-театральная композиция по сказке К. И. Чуковского
«Гуси-лебеди» для детей старшего возраста**

Оснащение и оборудование

Дом, скамейка, лужайка, печка, ткань голубая для речки, яблочки для яблоньки,

Предварительная работа

Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»; просмотр мультфильма; рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций; изготовление подарков для мам.

Действующие лица

Сказочница
Мать
Отец
Алёнушка
Иванушка
Мышка
Ёжик
Подружки
Яблоня
Печка
речка
Лошадь,
гуси-лебеди
Баба-Яга

Ход мероприятия

Звучит музыка «В гостях у сказки», выходит Сказочница

Сказочница: Здравствуйте дети!

Дети тихо вы сидите, сказку нашу посмотрите.

Представление начинается. Сказка в гости к нам является,

Про гусей и лебедей да про добрых людей.

Сказку эту слушать каждый рад, предлагаем сказку нам новый лад.

Жили-были в одном далеком селе мать, отец и двое их деток. Дочку звали Алёнушкой, а её маленького братца Иванушкой. Каждый день отец с матерью уходили на работу, а Алёнушку оставляли дома за братцем присматривать. И вот как-то раз...

(Занавес открывается. На сцене декорации: дом, скамейка, перед домом лужайка. Аленушка и её брат Иванушка сидят на скамейке, Под музыку входят мать с отцом.)

Отец: Мы на ярмарку поедem, к вечеру нас ждите.

Остаётесь вы вдвоём, сильно не шалите!

(обращается к Алёнке) Умницею дочка будь, береги Ванюшу.

Мать: Ванечка, ты не шали, да, Алёнку слушай! К подружкам, дочка, не ходи.

За Ванюшей ты смотри!

Привезём гостинцев много. Ну, а теперь пора в дорогу!

Музыкальное сопровождение «цокот копыт» (Входит лошадь и обходит по залу)

Лошадка: Иго-го! Садитесь дед и бабка, вас везёт лошадка!

На весёлый базар, где хороший товар!

Аленушка: До свидания матушка!

Иванушка: До свидания батюшка.

Мать с отцом уходят с лошадью под музыку

Аленушка усаживает Иванушку на полянку, даёт ему игрушку.

Звучит весёлая музыка

Входят девочки подружки

Подружка 1: Эй, Алёнка выходи!

Подружка 2: Песни петь, плясать, играть!

Подружка 3: Эй, Алёнка выходи!

Подружка 4: Долго нам тебя всем ждать?

Аленушка: *(зевая)* Ох, и скучно у ворот мне сидеть без дела.

Как бы к девкам в хоровод я пойти хотела! Отлучусь-ка на часок. Мама не узнает.

Аленушка: Иванушка, посиди тут!

А я только на одну минутку схожу к подружкам!

Вот тебе матрёшка, поиграй немножко!

Танец подружек и Алёнушки

(Аленушка вместе с подружками танцуют и в танце уходит со сцены).

Сказочница: Ушла Аленушка к подружкам, а Иванушка сидит, с матрёшкой играет.

Звучит музыка, появляется Баба Яга ходит вокруг Вани, обнюхивает его.

Баба Яга: А Ванюша ничего! Закачу пирушку!

Эй, вы где, хватай его и ко мне в избушку!

(Вход Гусей-лебедей. Дети танцуют под музыкальную заставку к программе «В мире животных».

Гусь 1: Эй, ты, Ванечка дружок, хочешь покататься?

Гусь 2: Выходи к нам на лужок, будем развлекаться!

Гусь 3: Эй, чего ты там сидишь, выходи скорей!

Гусь 4: Выходи!

Гусь 5: Га-га-га, га-га-га

(Гуси-лебеди машут руками-крыльями, кричат «га-га-га», берут Иванушку за руки и убегают с ним под звуки музыки)

Прибегает Алёнушка оглядывается, ищет брата.

Алёнушка: (*ищет братца*) Братец милый отзовись, не пугай сестрицу.

Нет его нигде, что могло случиться?

Фонограмма «Голос улетающей стаи гусей»

Сказочница: Увидела Алёнушка, что Гуси-лебеди братца унесли, выбежала она в чисто поле.

Алёнушка: Ой, беда, беда, беда. Братца выручить должна...

Гуси-лебеди схватили, унесли его и скрылись!

Алёнушка убегает. Занавес закрывается. Смена декораций. Занавес открывается.

Декорации: на переднем плане лес (*искусственные елочки и силуэты деревьев*). На заднем плане избушка Бабы Яги, перед домом скамейка.

Сказочница: Вспомнила Алёнушка, как люди сказывали, что Гуси-лебеди пошаливали, маленьких деток уносили. Заплакала она. Что скажет отцу, матери, когда они вернутся? И пустилась Алёнушка в путь. Долго ли бегала, вдруг видит – стоит в поле Печь.

Звучит музыка. Входит Алёнушка со стороны леса, опустив голову, ходит вокруг деревьев. Звучит музыка входит печка.

Алёнушка: Печка, печенька, скажи, как же братца мне спасти...

Целый день сюда я шла. Не видала ли, куда гуси полетели?

Печка: Печка видит всё всегда. Только есть условие: съешь ржаной мой пирожок,

Всё узнаешь ты дружок.

Алёнушка: Вот ещё! Стану я ржаной пирог есть!

У моего батюшки и пшеничные не едятся!

Печка: Ну, так и я тебе ничего не скажу! (*Печь уходит*)

Сказочница: Побежала Алёнушка дальше.

(*Под музыку Алёнушка бежит дальше. появляется Яблоня.*)

Сказочница: Видит Алёнушка стоит Яблоня.

Алёнушка: Яблонька красавица выручи меня. Братца непослушного проглядела я.

Помоги, пожалуйста, путь мне укажи, куда гуси полетели?

Яблоня: Яблочка лесного скушай-ка, Алёнушка. Яблочко волшебное,

Сразу всё найдётся!

Алёнушка: Вот ещё! Стану я лесные яблоки есть!

У моего батюшки и садовые не едятся!

Яблоня: Ну, так и я тебе ничего не скажу!

Сказочница: Побежала Алёнушка дальше. Видит, течет молочная река-кисельные берега.

Аленушка бежит дальше. Под музыку Яблоня уходит, выходит Речка.

Алёнушка: Речка, реченька скажи, не видала ли ты, куда Гуси-лебеди полетели?

Речка: Знаю, знаю я куда Гуси полетели. Даже знаю, где приземлились и сели.

Выпей, выпей киселька подскажу тебе тогда.

Алёнушка: Нет, не буду я кисель, это просто же вода.

Речка: Ну, так и я тебе ничего не скажу!

Под музыку уходит Речка. Слышится уханье совы.

Алёнушка: Здесь совсем нет никого! *(присаживается возле ёлки)*

Звучит музыка, выходит ёжик.

Ёжик: Что случилось у тебя. Людям помогаю я.

Ты мне сейчас всё расскажи, выручу я из беды.

Алёнушка: Горе, у меня беда, братца потеряла я.

Гуси-лебеди схватили, унесли его и скрылись.

Где теперь его искать, как теперь его спасать.

Ёжик: Это вовсе не беда ведь дорожку знаю я.

Я клубочком свернусь и тихонько покачусь.

Под музыку ёжик с Алёнушкой уходят со сцены. Занавес закрывается.

Сказочница: Долго бегала Алёнушка по полям, по лесам. Вдруг видит, стоит Избушка на курьих ножках. Глядит, на лавочке сидит её братец Иванушка, играет серебрянными яблочками, а рядом Баба-Яга. Догадалась Алёнушка, что Гуси-лебеди были на службе у Бабы-Яги. Испугалась она, да делать нечего, надо братца выручать.

Под музыку занавес открывается. На сцене Баба-Яга, на лавочке сидит Иванушка с миской каши. Рядом сидят Гуси-Лебеди. Входит Алёнушка.

Алёнушка: Здравствуйте, бабушка!

Баба-Яга: Здравствуй, девица! Зачем ко мне пришла?

Алёнушка: Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться. Не прогоните меня, бабушка?

Баба-Яга: Садись, коли пришла! Будешь у меня пряжу прясть, в доме убирать.

Баба-Яга дает Алёнушке веник, а сама уходит. Аленушка подметает, потом садится и на веретено наматывает пряжу.

Сказочница: Сидит Алёнушка, прядет пряжу, думает, как от Бабы-Яги убежать. Вдруг прибегает Мышка.

Под музыку появляется Мышка.

Мышка: Алёнушка, дай мне каши, а я тебе что-то важное скажу!

Алёнушка дает Мышке кашу.

Мышка: Алёнушка, не дожидайся пока придет Баба-Яга, бери братца и беги отсюда! А я сяду и буду за тебя пряжу прясть!

Аленушка: Спасибо тебе, Мышка!

Иванушка: Алёнушка! Сестрица! *(обнимает девочку)* Не хочу в лесу я жить, не хочу Яге служить.

Алёнушка: Я спасу тебя Ванюша. Только ты меня послушай, надо быстро нам бежать, может нас Яга догнать.

Алёнушка берёт Иванушку за руку, и они убегают. Мышка садится на её место. Через некоторое время появляется Баба-Яга.

Баба-Яга: Девица, прядешь ли ты пряжу?

Мышка: Пряду, бабушка! Пряду!

Баба яга прячется в избушке и выглядывает, с другой стороны.

Баба-Яга: Девица, придешь ли ты пряжу?

Мышка: Пряду, бабушка!

Баба-Яга: Что-то голос у тебя больно тонок!

Баба-Яга выходит из избушки, подходит к скамейке и видит Мышку.

Баба-Яга: Ах ты, серая, обманула меня! *(Мышка убегает.)*

Баба-Яга: Гуси, гуси, вы мои выручайте из беды!

Сестра братца увела! Что же кушать буду я?

Гуси-лебеди бегают по сцене, машут крыльями, кричат «га-га-га» и выбегают из зала Баба Яга за ними.

Сказочница: Бежит Алёнушка со своим братцем Иванушкой. А Гуси-лебеди догоняют. Вдруг видит – впереди Река-кисельные берега.

Под музыку выходит Речка. Через несколько секунд вбегают Алёнушка с Иванушкой.

Алёнушка: Речка, реченька река! Речка матушка, прости, от погони защити!

Речка: Я давно тебя простила. Полезайте сюда живо, и тихонько посидите, и погоню переждите. А пока вы переждете киселька вдвоем попьете.

Алёнушка и Иванушка прячутся за Речкой.

Под музыку вбегают Гуси-лебеди, бегают по сцене, машут руками-крыльями, кричат «га-га-га» и убегают из зала. Алёнушка и Иванушка выходят из-за Речки.

Алёнушка и Иванушка: Речка матушка тебе от души спасибо!

Бегают по залу. Речка уходит, появляется Яблоня.

Алёнушка: Яблонька прости, от погони защити!

Яблоня: От погони защищу, яблочками угощу.

Яблоня дает яблоки, Алёнушка и Иванушка берут яблоки.

Яблоня: Идите, прячьтесь под мои ветки!

Алёнушка и Иванушка прячутся за Яблоней.

Под музыку вбегают Гуси-лебеди, бегают по сцене, машут руками-крыльями, кричат «га-га-га» и убегают из зала.

Алёнушка и Иванушка выходят из-за яблони.

Алёнушка и Иванушка: Яблонька спасибо тебе!

Алёнушка и Иванушка выходят из-за Яблони, кланяются. Яблоня уходит. Алёнушка и Иванушка бегают среди деревьев по залу. Появляется Печка.

Алёнушка: Печка милая прости, от погони нас спаси.

Печка: От погони вас спасу, пирожками угощу.

Пирожки ржаные, с ходу с жару с пылу. *(Печка достаёт пирожки, угощает.)*

Алёнушка: Кушай братик мой Ванюша, да свою сестрёнку слушай.

Печка: Прячьтесь скорее!

Аленушка и Иванушка прячутся за Печкой.

Под музыку вбегают Гуси-лебеди, бегают по сцене, машут руками-крыльями, кричат «га-га-га» и убегают из зала. Аленушка и Иванушка выходят из-за печки.

Алёнушка и Иванушка: Спасибо Печка! *(кланяются)*

Аленушка и Иванушка выбегают из зала. Занавес закрывается, смена декораций (домик, лужайка, лавочка)

Сказочница: Побежали Алёнушка с Иванушкой дальше. А тут уж и дом недалеко.

Сказочница: Прибежали Алёнушка с братцем Иванушкой домой. Сели на лавку, отца с матерью дожидаются.

Вбегают дети садятся возле дома.

Звучит музыка, входят Лошадь с Отцом и Матерью. У родителей в руках корзинки, подходят к дому. Лошадь убегает.

Мать: А вот и мы с базара приехали! Как дела у вас без нас?

Отец: Было всё в порядке?

Иванушка: Злющая Баба Яга хотела съесть меня.

Гуси лебеди схватили, унесли меня и скрылись.

Аленушка: Уж простите вы меня. За Иванушкой не доглядела я.

Печка яблоня и речка, Ёжик, мышка помогли от беды нас сбергли.

Больше так не буду я, стану я послушная.

Отец: Хорошо, что правду сказала, Алёнушка!

Но впредь, лучше смотри за братцем, чтобы его опять Гуси-лебеди не утащили!

Мать: Вот какие молодцы правду нам сказали. И за честность вашу вы будете одарены. Вот Аленушке – платочек...

Отец: Вот Ванечке– поясок! Пряничков медовых, пирожков слоёных.

Кушайте, на здоровье!

Мать раздаёт детям подарки. Берёт детей за руки, и все герои уходят за дом.

Сказочница: Сказка ложь да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Честность смелость доброта побеждает зло всегда!

Звучит музыка («В гостях у сказки»). Герои выходят на поклон.

**Музыкально-театральная композиция по сказке К. И. Чуковского
«Муха Цокотуха» для детей подготовительного возраста**

Оснащение и оборудование

Музыкальный центр, столик, посуда (блюдца, чашки, ложки, сахарница, молочник), самовар, бутафорская большая монета, бочонок мёда, ведёрки для пчёлок и деревянные ложки, бутафорские плоскостные большие разноцветные цветы, красные сапожки, инструменты – «шумелки» в коробочке, платочки для танца, верёвка для Паука, сабля и фонарик для Комарика.

Предварительная работа

Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»; просмотр мультфильма «Муха-Цокотуха» по сказке К.И. Чуковского («Союзмультфильм», 1976 г., режиссёр Б. Степанцев); рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций; изготовление подарков для мам.

Действующие лица

Ведущие девочка и мальчик.

Дети:

Паук

Муха

Комарик

Тараканы

Букашки

Кузнечик

Блошки,

Бабушка Пчела и

пчёлки

Бабочки

Сороконожки.

За ширмой заранее раскладываются атрибуты для спектакля.

Расставляют на столик чашки, блюдца, ложки, ставят сахарницу, молочник, садятся на стулья. Пчёлки ставят ведёрки на столик, бабушка Пчела – бочонок мёда, Комарик кладёт саблю и фонарик.

Ход мероприятия

Звучит музыкальная тема «Вход»

Под музыку в зал входят дети, встают на свои места.

Ведущий:

Мы собрались сегодня в зале,
Чтобы смеяться, шутить и плясать.

Мы дорогих гостей позвали
Весёлый праздник отмечать.

Дети выходят в центр зала.

1 ребёнок:

Пусть солнышко ласково светит,

Пусть птицы сегодня поют.

О самой чудесной на свете –

О маме своей говорю.

2 ребёнок:

Дорогие наши мамы,

Заявляем без прикрас:

Этот праздник самый-самый

Замечательный для нас.

3 ребёнок

Мамочка любимая,

С праздником тебя!

Ты самая красивая,

Хорошая моя

4 ребёнок

Пусть в этот день весенний,

На сердце будет свет,

Пусть будет настроение,

Дороже тебя нет!

5 ребёнок

Пусть в день 8 Марта,

Ты расцветешь сама,

В глазах любовь и радость,

А на душе весна!

6 ребёнок

Вот пришло Восьмое марта,

Распирает счастье грудь,

Подарить мне маме надо

В этот праздник что-нибудь.

Я умоюсь ей в подарок,

Ей в подарок причешусь,

Влезу в пару лучших тапок

И духами надушусь!

7 ребёнок

В день Восьмого марта Мамочке любимой

Подарю я солнца Лучик златогривый!

Пусть коснётся лучик Маминой головки,
Поцелует в щёчку Нежно и неловко.
Прямо через тучки Лучик мой игривый
Обогреет маму Золотистой гривой,
Глазки защекочет, Весело играясь,
И проснётся мама, Солнцу улыбаясь!

8ребёнок

Сколько звезд на небе!
Всех не сосчитать.
Эти звезды маме подарю опять.
И однажды утром, Глядя на меня,
Мама улыбнется: «Звездочка моя!»

Ведущий:

Всем, кто дарит детям ласку,
Посвящаем нашу сказку –
«Муху-Цокотуху».

Сцена 1. У самовара

Звучит музыкальная тема «Пошла Муха на базар»

Ведущий:

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар.

Муха «летает» по залу, находит денежку, показывает её гостям, подходит к столику, показывает на самовар.

Танец мухи

Муха:

Сегодня праздник –
Мамин день.
К чаю приглашу друзей –
Праздник будет веселей!
Муха присаживается за стол.

Звучит музыкальная тема «Бабушка Пчела»

Ведущий:

Приходила к Мухе
Бабушка-пчела,
Мухе-Цокотухе
Мёду принесла.
Бабушка Пчела берёт бочонок, отдаёт Мухе.

Бабушка Пчела:

Детки мои, пчёлки – золотые чёлки, летите ко мне!

Ведущий раскладывает на ковре большие бутафорские цветы.

Вылетают «пчёлки»

Пчёлки исполняют «Танец с ведёрками»

Звучит тема «Танец с ведёрками»

Пчёлки дарят мухе мёд

Все пчёлки

1. Здравствуй муха-цокотуха, позолоченное брюхо

2. Облетели сто цветов и подарок наш готов

Все мы старались, как могли, тебе меду принесли

Муха

Ах, какой он чистый, сладенький, душистый

Бабушка Пчела

Нет его полезней, лечит все болезни!

После исполнения танца ставят ведёрки, уносят цветы с ковра, садятся на стулья. Звучит музыкальная тема «Блошки»

Ведущий:

Приходили к Мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые –

В них застёжки золотые.

Выбегают блошки, дарят сапожки Мухе.

Блошки исполняют русскую народную песню «Красные сапожки»

После исполнения песни блошки садятся на стулья.

Звучит музыка «Тема самовара»

Ведущий:

Тараканы прибежали,

Все стаканы выпивали,

А букашки по три чашки

С молоком и крендельком.

Тараканы и букашки и бабочки садятся за столик.

Муха разливает чай из самовара, угощает гостей.

Бабочка:

Нам на месте не сидится,

Любим мы повеселиться.

Нам плясать и петь не лень,

Мы б плясали целый день.

Ведущий:

Бубенчик, динь-динь-динь, *(с шумелкой в руках)*.

Трещотка заиграла,

Застучали ложки,

И звучит гармошка,

Инструменты разбирайте,

Оркестр начинайте!

Дети исполняют «Оркестр»

Тараканы и букашки разбирают шумелки и ритмично играют в такт музыке. Бабочки и сороконожки берут в руки платочки и в сопровождении шумового оркестра импровизационно исполняют оркестр.

Сцена 2. Паучок

Звучит музыка «Тема паука»

Ведущий:

Вдруг какой-то старичок

Паучок

Нашу Муху в уголок

Поволок –

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!

Входит Паук с верёвкой в руках, «тащит» Муху в центр зала.

Муха:

Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Паук с Мухой продвигаются вглубь зала.

Звучит музыкальная тема «Полёт шмеля»

Маленькие артисты разбегаются, прячутся в разных углах музыкального зала.

Ведущий:

Но жуки-червяки

Испугались,

По углам, по щелям разбежались:

Тараканы

Под диваны,

А козявочки

Под лавочки,

А букашки под кровать –

Не желают воевать!

И никто даже с места не сдвинется.

Звучит музыка «Паук крутит Муху»

Ведущий:

А злодей-то не шутит,

Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,

Зубы острые в самое сердце вонзает
И кровь у неё выпивает.

Паук связывает верёвкой Муху. Звучит «Тема комарика».
Вылетает Комарик с фонариком и саблей в руках.

Ведущий:

Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

Комарик:

Где убийца? Где злодей?
Не боюсь его когтей!

Ведущий:

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!
Паук убегает.

Ведущий:

Муху за руку берёт
И к окошечку ведёт.

Комарик с Мухой выходят в центр зала.

Комарик:

Я злодея зарубил,
Я тебя освободил!

Звучит музыка «Появление гостей»

**Букашки и козявки выбегают из укрытий (парами мальчик с девочкой)
и встают в большой круг вокруг Мухи с Комаром.**

Ведущий:

Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки.
Прибежали светляки,
Зажигали огоньки –
То-то стало весело,
То-то хорошо!

Все букашки:

Слава, слава Комару –
Победителю!

Ведущий:

Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

Звучит казачья плясовая. Все танцуют. Дети идут по кругу вокруг Мухи с Комаром, приплясывают. Муха с Комаром весело кружатся.

По окончании общей пляски дети выстраиваются полукругом лицом к гостям.

Ведущий:

Вот и сказочке конец,

А кто слушал – молодец!

Ведущий представляет артистов. Дети вручают подарки мамам.

Ведущий:

Всех гостей на чай зовём! Угощаем ароматным, вкусным чаем с пирогом!

**Музыкально-театральная композиция по сказке Х. К. Андерсена
«Дюймовочка» для детей подготовительного возраста**

Оснащение и оборудование

Действие происходит в музыкальном зале. Зал поделён условно на три зоны: болото, сад, мышьяная норка. В середине зала стоит цветок, в котором сидит Дюймовочка.

Предварительная работа

Чтение сказки Х. К. Андерсена «Дюймовочка»; просмотр мультфильма «Дюймовочка» 1964 года Леонида Амальрика по сказке Андерсена; рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций.

Действующие лица:

Волшебница

Женщина

Дюймовочка

2 бабочки

3 цветочка

мама - лягушка

лягушонок Кваки

4 рыбки

3 жука

букашки

3 крота

мышка,

ласточка

принц

эльф

Ход мероприятия

Под музыку входит ведущая

Раздается тук. Сказочница таинственно начинает:

Дети! Что это за звук?

Все слышали тук-тук?

Это сказка к нам стучится.

Пустим? Что же в ней случится?

Ну-ка, сказка «Заходи!».

Что-то ждет нас впереди...

Выходит Женщина с котом на руках, садится у окошка.

Сказочница:

Жила на свете женщина без мужа и детей.

Никто не позаботился бы в старости о ней.

Однажды, тихим вечером, как водится, одна.

Сидела эта женщина у своего окна.

И говорила ласково с оранжевым котом.

А мимо шла волшебница под кружевным зонтом.

Выходит волшебница под зонтиком.

Женщина:

Я рада познакомиться, волшебница с тобой.

Мне кажется, ты послана ко мне самой судьбой.

Мечтая о ребеночке, живу совсем одна,

И не о ком заботиться, и в доме тишина.

Волшебница:

Ну, есть одно решение у горя твоего.

Вот зернышко ячменное, ты посади его.

Поставь на подоконнике ты с зернышком горшок.

И жди, пока появится росток, потом цветок.

Женщина:

Вот чудо настоящее! Спасибо! Поспешу!

И зернышко волшебное сейчас же посажу.

Пусть доченька-красавица появится скорей

Пусть счастье мою девочку встречает у дверей.

Ей расскажу историю сказочной стране.

Она в неё отправится когда-нибудь во сне.

Сажает зернышко в горшок, ставит его посреди сцены и к ней слетаются феечки-бабочки. Начинается танец вокруг горшка: поливают, выращивают, кружатся, превращаются в бутон, раскрываются лепестками... в центре Дюймовочка.

Танцующие:

Какая маленькая! Какая звездочка!

Мы назовем её Дюймовочка! (уходят на места)

Дюймовочка:

Как красиво всё вокруг!

Небо, озеро и луг!

Рядом бабочки-подружки.

Ой, а кто это? Лягушки?

Жаба: (Протягивает сыну тарелку с едой)

Хватит плыть уже! Здесь мелко!

Вот обед! Держи тарелку!

Сын жабы:

Мам, не хочется мне есть.

Жаба:

Может, сказочку прочесть?

Сын жабы:

Мам, я вырос! В самом деле!

Сказки эти надоели.

Жаба:

Вырос? Ах как время мчится!

Сын Жабы:

Я хочу скорей жениться...

Жаба выпрыгивает на берег, хватая Дюймовочку и тащит её показать сыну:

Вот, сыночек мой красивый,

Посмотри какое диво!

Я нашла тебе невесту,

Ей с тобою рядом место.

Сын жабы:

Женюсь! Она Ква-Ква-Квасотка.

Спасибо, мам, она находка.

Жаба:

Я позаботилась о сыне!

Пойду, устрою домик в тине.

Дюймовочка:

Мне сын, ваш, маменька не люб,

И я боюсь его, он груб.

Жаба хватая Дюймовочку и сажает на лист кувшинки далеко от берега:

Цыц! Я хочу его женить!

Привыкнешь. Сядь вот здесь! Не ныть! (уплывают с сыном)

Дюймовочка:

Вот горе! Я совсем одна.

И плачет мама у окна.

Ах, кто-нибудь! Скорей спасите.

Меня от Жабы унесите!

Мимо пролетает Жук. Слышит Дюймовочкину речь, легко

подхватывает её с листа и уносит на дерево, где его ждут другие жуки.

Жук:

ПоЖЖЖалел тебя я крошка.

ПоЖЖЖиви со мной немножко.

Жуки на дереве начинают смеяться:

Фу! Уродину принёс.

Учиним-ка ей допрос.

Где же усики? Где крылья?

Ножки только две и были?

Жук относит Дюймовочку на землю:

Не слоЖЖЖилась наша ЖЖЖизнь.

На, вот, ягодку дерЖЖЖи.

Я к своим, а ты как знаешь,

До свиданья, дорогая.

Жук улетает и Дюймовочка остается одна на полянке, она устраивает себе домик под листом лопуха, смотрит на склонившийся к ней цветок колокольчика и уносится мыслями далеко-далеко...

Дюймовочка:

Как хорошо под лопухом.

Он для меня уютный дом.

И темной ночью светлячки

Зажгут мне чудо-огоньки.

Среди цветов как дома я,

Еще нашлась бы мне семья.

Ведь есть же где-то далеко

Страна, где будет мне легко,

Где среди маленьких людей,

Смогу найти себе друзей.

Там солнце и тепло всегда.

Хочу когда-нибудь туда.

(Звучит музыка ветра и дождя, Дюймовочка мерзнет)

Дюймовочка

Скоро осень, дождь и ветер.

Как мне жить одной на свете?

Выходит полевая мышь:

Заходи в мой теплый дом.

Вместе дружно заживем.

Запасем с тобой зерна,

Будешь детка, не одна.

Дюймовочка:

Ой спасибо! Я бегу!

По хозяйству помогу.

Сказку на ночь расскажу,

За камином пригляжу.

Мышь:

Да, с тобою стало ладно.

Чисто, прибрано, нарядно.

Будто в норке больше места.

Ты завидная невеста.

Кстати, есть у нас сосед.

Он придет к нам на обед.

Приходит крот:

Чую пахнет пирогами.

Выпью чаю вместе с вами.

Кстати, мне нужна жена,
Чтобы дом вела она.
За богатствами следила,
И на свет не выходила.
Подойдет невеста мне.
Свадьбу справим по весне.

Дюймовочка:

Ужас! Под землей на век!
Жить не может человек.
Скучный, толстый, старый крот.
Без меня пускай живет.
Раскидал, неряха, корки
По углам мышинной норки.

Дюймовочка огорченная уходит к себе в свою комнату засыпает и видит сон-голос в записи на фоне музыки)

Девочка! Ты очень скоро
Попадешь в цветочный город.
Там тепло и светит Солнце,
Радость там рекою льётся.
Эльфы с медом и нектаром,
С танцем, с песней под гитару,
Ждут тебя готовят дом,
Рядом с розовым кустом.

Дюймовочку разбудил голос ласточки:

Девочка, скорей спаси!
Мне водички принеси.

Дюймовочка:

Мне почудилось? Я слышу!
Кто забрался в норку к мыши!
Побегу я в дальний ход,
Погляжу, кто там живёт.
Ласточка! Вот это чудо!
Почему ты и откуда?
Вижу! Ранена ты, птичка.
Потерпи, несущая водичку.

Ласточка:

День за днем ко мне приходишь,
Лечишь и еду находишь,
Греешь в холод и пургу.
Позовешь – я помогу.

Дюймовочка:

До весны не долго ждать!

Скоро сможешь полетать.

Мышь:

Что-то часто пропадаешь.
Где ты в облаках витаешь?
Скоро замуж! Не ленись!
Шить приданое садись!
Лишь растопит солнце лед.
За тобою крот придёт.

Дюймовочка:

Солнце! Солнышко, мой свет!
Я и жду тебя, и нет.
И ношу в груди мечту,
Чтоб не стать женой кроту.

Солнце:

Не противься теплым дням.
Есть идея у меня:
Крот к вам в двери постучится –
Отпросись со мной проститься.
В чисто-поле выходи,
И на ласточке лети.

Ведущая:

Наступил день свадьбы, мышь нарядила Дюймовочку, стали ждать крота.

Дюймовочка: Милая мышка, отпусти меня попрощаться с солнышком, с цветочками!

Мышка: Иди, да только недолго!

(Дюймовочка выходит на лужайку, к ней подлетает ласточка)

Ласточка:

Здоровы два моих крыла.
Меня от смерти ты спасла.
В ответ и я тебя спасу.
В волшебный город отнесу.

Ласточка с Дюймовочкой улетают и оказываются в цветочном городе.

Ласточка сажает Дюймовочку на цветок, обнимает её и улетает. К

Дюймовочке подлетает Эльф.

Эльф:

Ты на цветке, моя отрада.
Влюбился с первого я взгляда.
Я для тебя на все готов.
Живи со мной среди цветов.
Останься навсегда со мной,
Прошу я, стань моей женой.

Дюймовочка:

С тобою хочется быть вместе,
И танцевать, и слушать песни,

Хочу я стать твоей женой.
Слетаешь к маме ты со мной?
Её порадовать должна,
Она совсем-совсем одна.

Эльф:

Давай скорее полетим,
С тобою маму навестим.
А хочешь, пригласим с собой.
С котом в цветочный замок мой?

Дюймовочка обнимает его в ответ:

Осталось мне тебе ответить,
Что самый лучший ты на свете.

Сказочница:

Не зря пришла к нам сказка в двери.
Всегда-всегда я в счастье верю.
Пусть больно, страшно поначалу.
Все будет хорошо к финалу.

**Музыкально-театральная композиция по сказке С. Я. Маршака
«Как медведь трубку нашёл» для детей подготовительного возраста**

Оснащение и оборудование магнитофон, березки, ёлочки, пенёк, трубка, зажигалка, домик лесника

Предварительная работа

Чтение сказки С. Я. Маршака «Как медведь трубку нашёл»; просмотр; советского рисованного мультипликационного фильма «Трубка и медведь», экранизация сказки Сергея Михалкова «Как Медведь трубку нашёл», беседа о вредных привычках, рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций.

Действующие лица:

Ведущая

Лесник

Жена Лесника

Медведь

Лиса

Волк

Дятел

Ведущая

Решил лесник бросить курить. Закинул в лесу за кусты свою трубку, кисет с табаком и самодельную зажигалку.

(Под музыку выходит лесник, достаёт трубку, зажигалку, бросает в кусты и уходит)

Ведущая

Мимо проходил медведь.

(Под музыку выходит медведь и изображает, что нашел трубку, все действия по тексту)

А Медведь их нашёл. С того всё и началось! Стал Медведь трубку курить. И так он к этой трубке привык, что, когда табак в кисете весь вышел, Медведь стал в лесу сухой лист собирать и трубку им набивать. Обо всём Медведь забыл – набьёт трубку, закурит, да и валяется на травке. Всё бы ничего, да стал Миша прихварывать.... Шёл как-то он опушкой, встретил лису. Увидела Лиса медведя, так и ахнула.

Лиса.

Миша! Друг мой! Ты ли это?!

Не видались мы всё лето.

Как ты, бедный, похудел,

Будто целый год не ел!

Что с тобою? Ты больной?

Медведь (истощённо).

Сам не знаю, что со мной!

Нездоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота,

Ничего почти не ем –

Аппетита нет совсем!

Стал я раньше спать ложиться –

Да не сплю! Никак не спится!

Кашель душит по утрам,

Дурнота по вечерам,

Колет в сердце, в лапах дрожь...

Лиса (бодро)

Что ж ты к дятлу не пойдёшь?

К Дятлу надо б обратиться!

Он у нас такая птица!

Сразу скажет, что к чему.

Не ленись, сходи к нему.

Ведущая вот прошла неделька, прошла другая. Стало Медведю хуже. Шёл он как-то оврагом. Волка встретил. Увидел Волк Медведя, так и присел на задние лапы.

Волк (удивлённо)

Слушай, Миша-Михаил!

Что ты делал? Как ты жил?

Провалилися бока –

Шкура стала велика!

Ты хвораешь?

Медведь: Да. Хвораю.

Волк Что с тобою?

Медведь

Сам не знаю...

Нездоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота,

Ничего почти не ем –

Аппетита нет совсем!

Стал я раньше спать ложиться –

Да не сплю! Никак не спится!

Кашель душит по утрам,

Дурнота по вечерам,

Колет в сердце, в лапах дрожь...

Пропадаю.

Волк.

Пропадёшь,

Если к Дятлу не пойдёшь!
Надо к дятлу обратиться!
Он у нас такая птица:
Разберётся, даст совет.
Да, так да! А нет, так нет!
Медведь завтра я к нему пойду!
Волк А найдёшь его?
Медведь Найду.

Ведущая

Разыскал медведь Дятла. Тот на старой сосне дупло себе на зиму готовил.
Подошёл Медведь к сосне, голову кверху задрал.

Медведь

Дятел, дятел, старый друг!
Ты спустишь на нижний сук!

Дятел

Ба! Топтыгину привет!
Ты здоров ли?

Медведь

Видно, нет! Нездоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота,

Ничего почти не ем –

Аппетита нет совсем!

Стал я раньше спать ложиться –

Да не сплю! Никак не спится!

Страшный кашель по утрам,

Дурнота по вечерам,

Колет в сердце, в лапах дрожь...

Дятел верно, куришь или пьёшь?

Медведь да, курю? Откуда знаешь?

Дятел

Больно дымом ты воняешь!

Ну-ка, сядь под этот сук.

Дай-ка спину... Тук-тук-тук!

Да-с! выстукивать не просто

Медведей такого роста.

Не дышать и не сопеть:

Ты больной, хоть и Медведь!

Ну-с... Мне всё как будто ясно.

Медведь не смертельно? Не опасно?

Дятел

Накопилась в лёгких копоть –

От куренья вся беда!

Ты, топтыгин, хочешь топать?

Брось куренье навсегда!

Медведь

Бросить? Трубку? Зажигалку?

И с сухим листом кисет?

Не могу! Не брошу! Жалко!

Дятел

Выполняй-ка мой совет!

А не то в своей берлоге

Ты протянешь скоро ноги!

Ведущая

Поблагодарил медведь Дятла за совет и поплёлся домой.

(медведь изображает все действия по тексту)

Приплёлся, присел на пенёк, достал трубку, набил её сухим листом, хотел было закурить, да вспомнил, что ему дятел сказал, и забросил трубку в овраг подальше.

День не курит, два не курит, на третий не вытерпел, полез в овраг искать трубку. Искал, искал – насилу нашёл. Закурил. Сидит, дым пускает, а сам прислушивается: нет ли где Дятла поблизости? Так всё лето, всю осень до самой зимы то бросал медведь трубку, то вновь находил. Так и не бросил. Наступила зима.

Пошёл как-то лесник в лес за дровами.

(Под музыку выходит лесник)

Глядь – из медвежьей берлоги дым валит. Удивился лесник, заглянул в берлогу, а там Медведь от курения так ослаб, что зарычать на лесника не может. Бери Медведя голыми руками.

(из берлоги выходит, качаясь медведь)

Стоит бедняга против лесника на своих четырёх лапах – качается. Глаза от дыма слезятся, шерсть клочьями, а в зубах трубка.

Узнал лесник свою трубку, вынул её из пасти Медведя, вот уж не ожидал её вновь увидеть. Выбросил трубку подальше, а Медведя домой привёл.

(по д музыку идут лесник и медведь, им навстречу выходит лесничиха)

Лесничиха Ты кого привёл к нам, Федя?

Лесник Посмотри, привёл Медведя!

Лесничиха Настоящий?

Лесник Настоящий! Да к тому ж ещё курящий!

Лесничиха что ж теперь нам делать с ним?

Лесник

Как что делать? Продадим!

Завтра утром на возу

В город, в цирк его свезу!

Ведущая

В нашем цирке есть Медведь,

Приходите посмотреть.

Лесничиха

Смел и ловок Мишка бурый,

И ребята говорят,
Что артист с мохнатой шкурой
Самый лучший акробат!

Медведь

Если кто проходит мимо
С папиросою во рту
Или с трубкой, - запах дыма
Мишка чует за версту.

Ведущая

И тотчас на задних лапах
Начинает вдруг реветь.
Потому что этот запах
Не выносит наш Медведь!

Все герои сказки поют финальную песню (на мотив р.н.п. "Ах, вы сени")

1. Чтобы всем здоровым быть
Надо спорт нам полюбить.
А курить никак нельзя
Будете болеть друзья! (2 раза)

2. Бегать, прыгать, закаляться
И с болезнями не знаясь.
А курить никак нельзя
Будете болеть друзья! (2 раза)

Театрализованное представление
Сказка "Волк и семеро козлят" на новый лад для подготовительной группы

Оснащение и оборудование: домик козы и козлят, ёлочки, пенёчки, лавочка, корзинка, металлофон, клубочки с нитками, музыкальные инструменты

Предварительная работа:

Чтение сказки «Волк и семеро козлят» братьев Гримм; просмотр советского рисованного мультфильма, созданного в 1957 году режиссёром-мультипликатором Петром Николаевичем Носовым по мотивам русской народной сказки на киностудии «Союз мультфильм», рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций.

Действующие лица:

Ведущая 1

Ведущая 2

Коза

Волк

Петушок

Козлята

Кукушка

Птицы

Березки

Ёлки

Звучит музыка. Зал оформлен под лесную полянку.

Ведущая 1

Мы расскажем и покажем

Сказку «Волк и семеро козлят».

Старая сказка на новый лад!

Ведущая 2

Непростая сказка эта –

В ней и шутка, и намек:

В нашей сказке спрятан где-то

Добрым молодцам урок!

Открывается занавес.

Песня «Мы вам сказочку покажем...»

Волк и семеро козлят все мы сказку знаем.

И ее для всех ребят мы сейчас сыграем.

Припев.

Эту сказочку со стажем всю, как надо, целиком
Мы по-своему расскажем и по-своему споем!
В зале зрители сидят, и даем вам слово:
Волк и семеро козлят выступать готовы.

Припев.

На втором плане сидит коза на лавочке около домика – перематывает клубок ниток. Два козлика сидят рядом, двое бодаются, трое играют в догонялки.

Звучит музыка, выходит Коза, козлята подбегают к ней.

Коза

Семь козляток у меня,
Вот она – моя семья!
Как зовут их, я скажу,
По порядку расскажу.
Вот Умейка – он умелый,
Вот Бодайка – очень смелый!
Вот Дразнилка, вот Топтушка,
Вот Мазилка, вот Болтушка.
У меня одна дочушка
Очень любит поболтать,
Не умеет помолчать.
У меня один козленок –
Непоседа, постреленок.
Больше всех его люблю,
Малышом его зову...
Что ж, пора мне собираться,
В путь-дорожку отправляться...

Ведущая 1

Впрочем, сказочки начало вышло старомодное.

Ведущая 2

Вот и песня зазвучала, ну почти народная!

Песня Козы.

(Ой, козлятушки)

Ой, козлятушки, вы ребятушки,
Остаетесь вы без матушки.
В базар иду за капустою.
Может волк прийти – сердцем чувствую.
Вы на семь замков запирайтесь.
Лишь на голос мой откликайтесь.
Ой, боюсь за вас я, ребятушки,
Ох, не вышли бы обознатушки!

Надо сидеть, слышите вы,
Тише воды, ниже травы!

Козлята.

Не волнуйся, мамочка, будет все в порядке!
Знаем мы из сказочки: волк ужасно гадкий.

Коза (обращается к козлятам, они все садятся на лавочку около домика)

На базар иду я снова, чтоб купить вам всем обновы.
Не случилось чтобы лиха, посидите вы тут тихо.
Как приду, спою вам песню, вам мотив ее известен:

Песня «Дин-дон, я ваша мама»

Дин-дон, я ваша мама,
Я ваша мама, вот мой дом!
Дин-дон, маму встречайте,
Маму встречайте всемером.
Тра-ла-ла-ла-ла, была я на ярмарке,
Тра-ла-ла-ла-ла, стою у дверей,
Тра-ла-ла-ла-ла, вернулась с подарками,
Тра-ла-ла-ла-ла, дверь откройте скорей!

Ведущая 1

Спела коза песенку и отправилась в путь дорогу.

Ведущая 2 а козлята дома остались.

(Звучит музыка)

Ведущая 1

Коза идет... и встречается с волком.

Волк здравствуй, соседка!

Коза здравствуй, сосед! Ты ждешь кого-то?

Волк Что ты, нет... Я за грибами в лес пришел.

Коза Много нашел?

Волк Во! Два нашел...

Коза здесь грибы не растут. Уходи домой-ка, плут!

Волк А чего же это ради, вы сегодня при параде?

Коза На базар я спешу.

Волк Может, я вас провожу?

Коза Нет, спасибо, тороплюсь.

Волк Я тогда домой вернусь.

Коза уходит. Волк крадется к дому. Заглядывает в окно и прячется за ширму.

Ведущая 1

Нет... козлята не скучали...

Они весело играли!

Танец козлят

А потом...

Ведущая 2

Козлята взяли инструменты.

В оркестр решили поиграть.

А получился ли оркестр,

Зрители, вам решать!

Козлята

Будем мамочку мы ждать.

Дружно, весело играть!

Оркестр ложкарей

После исполнения оркестра «лес» выходит на первый план.

Лес (березки, ёлочки)

Эй, козлята, не шумите, волка вы не разбудите!

Серый волк здесь пробежал... по секрету нам сказал,

Что сегодня всех подряд переловит он козлят.

Зубы точит, точит, точит...

Съесть всех хочет, хочет, хочет...

Ой, беда... ой, беда... ой, беда...

Появляется волк, бежит между деревьями, подбегает к домику, стучит

Песня волка

Отворите поскорей мамаше дверь.

Я устала, я голодная, как зверь.

Вас поила я, поила молоком.

А теперь мой голос даже не знаком.

У порога, видно, буду помирать.

Не пускаете домой родную мать.

Открывайте! Не валяйте дурака!

Я козлиха. Но охрипшая слегка!

Козлята.

Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь!

Волк

Пусть зовут меня все «Серый»,

Но талантлив я без меры.

Что я с пением дружу, вам на деле докажу.

Под козу я для порядка

Подкую свой голос гадкий.

Вы тогда, мои друзья, запоете у меня!

Волк убегает

Звучит музыка. Появляется «Кукушка». За ней стайкой выбегают «птицы».

Кукушка

Ку-ку! Ку-ку! Живу высоко на суку!

Ох, и хитер же этот волк!

Он в козлятах знает толк!
Побежал он к Петуху!
Ох, что будет тут...Ку-ку! Ку-ку!

Танец птиц

Появляется «Петух». У нег в руках металлофон. Он устраивается у стола

Ведущая 1

Жил Петух - вокала мастер. И творил он чудеса.
Мог зверям дарить на счастье он любые голоса.

Ведущая 2

К Петуху пошел проказник язычок свой подточить...

Волк будет вам, козлята, праздник! Должен вас я проучить!

(обращается к Петуху)

Помоги мне, Петя, научиться петь.

Наступил мне в детстве на ухо медведь!

Петушок

Проходи, садись!

Смело пой, не бойся звука,

В этом пения наука!

Повторяй за мной, дружок!

До...

Волк До... (грубым голосом)

Петух Ре...

Волк Ре...(грубым голосом)

Петух

Ох, и груб твой голосок!

Что ж, его подправим смело!

Будешь петь теперь умело!!!

Песня Петуха и Волка.

Петух

Петуха здесь знает вся окрестность

Все твердят, что нет меня милей.

Я любому окажу любезность,

По вокалу нет меня сильней!

Петушок – вокала мастер славный,

Каждому настроит голосок.

Приходи ко мне большой и малый,

Подточу я вмиг твой язычок.

Волк (грубовато)

Петушок, Петушок, золотой гребешок,

По утрам он поет, детям спать не дает.

(чуть тоньше) Петушок, Петушок, золотой гребешок,

По утрам он поет, детям спать не дает.

Петух

Смело подходи ко мне, дружище,

И пропой мне что-то, не робей.
Лучшего учителя не сыщешь!
Будешь скоро петь, как соловей!

Ведущая 1

Педагог позанимался с волком ровно полчаса.

Ведущая 2

С воем Серый распрощался и заблеял как Коза.

Песня Лжекозы.

Я вернулась, козлятушки, домой.
С переполненной капустою сумой...

Козлята

Мама, мама пришла.
Это мамочка вернулась! Это ее голосок!

(выбегают из домика)

Волк баста, карапузики! Кончились танцы!

Козленок помирать, так с музыкой! Запевайте, братцы!

Песня козлят с Волком

Постепенно в танце уходят за сцену.

Ведущая 1

С полной сумкою гостинцев возвратилась Коза...

Ведущая 2

Песню для своих любимцев запекает у крыльца.

Песня Козы

Дин-дон, я ваша мама, я ваша мама, вот мой дом!
Дин-дон, маму встречайте, маму встречайте всемером.
Тра-ла-ла-ла-а-ла, была я на ярмарке,
Тра-ла-ла-ла-ла, стою у дверей.
Тра-ла-ла-ла-ла, вернулась с подарками.
Дверь откройте скорей!

(входит в дом, плачет)

Ведущая 1

Дом нараспашку... дома никого...

Ведущая 2

Капусту есть некому...

На первый план выходит «Лес» Коза идет между «деревьями».

Ведущая 1

Вдаль, куда глядят глаза, мчится бедная Коза.
Мчит Коза, как-будто серна через лес, луга, поля

Ведущая 2

Чу... Почудилось, наверно... волчий голос: ля-ля-ля!

Песня ла-ла-ла-ла...

Ведущая 1

Перед Козою на поляне...
Потрясен лесной народ!

Ведущая 2

Пред Козою на поляне...

Волк с козлятами поет!

Петух

Да, друзья, сказать осмелюсь: я не видел никогда,
Чтоб козлята с Волком спелись... Ведь они его еда!

Кукушка

Кто-то скажет: это глупо! А на мой, ребята, взгляд
Всех прекрасней шоу-группа «Волк и семеро козлят»!

Песня «Мама»

Козлята

Мама – первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Кукушка

Так бывает ночью бессонною
Мама потихоньку всплакнет,
Как там дочка, как сынок ее –
Лишь под утро мама уснет.

Козлята

Мама – первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Волк

Так бывает – если случится вдруг
В доме вашем горе – беда,
Мама – самый лучший, надежный друг –
Будет с вами рядом всегда.

Козлята

Мама – первое слово.
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Коза

Так бывает – станешь взрослее ты
И, как птица, ввысь улетишь,
Кем бы ни был, знай, что для мамы ты –
Как и прежде, милый малыш.

Все вместе

Мама – первое слово,
Главное слово каждой судьбе.

Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Все герои выходят и исполняют песню

«Волк и семеро козлят» - все мы сказку знали.

И ее для всех ребят мы сейчас сыграли.

А теперь, как говорится, с вами нам пора проститься.

Расстаемся мы друзьями. Рады были встрече с вами.

«Волк и семеро козлят» - все мы сказку знали.

И ее для всех ребят мы сейчас сыграли.

А теперь, как говорится, с вами нам пора проститься.

«До свиданья», - говорят волк и семеро козлят.

Объявляются исполнители ролей, артисты выходят на поклон.

Список литературы:

1. Гончарова, Н.В. Театральная палитра. [Текст] / Н.В Гончарова, М.Г. Карташова // Программа художественно-эстетического воспитания–М.: ТЦ «Сфера», 2010. -128с.
2. Антипина, Е.А Театрализованная деятельность в детском саду. [Текст] /Е.А. Антипина // Игры, упражнения, сценарии. -М.: ТЦ Сфера,2003. - 128с.
3. Новицкая, В.А Инновации в дошкольном образовании: новые горизонты счастливого детства. [Текст] / В.А.Новицкая //Сборник статей по материалам III городской ярмарки педагогических инноваций дошкольных работников «Инновации в дошкольном образовании: новые горизонты счастливого детства»-ГБОУ ДПО ЦПКС Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр»-СПб.: «Реноме»,2016. - 484с.
4. Карпова, Н.И. Современное дошкольное и начальное общее образование: опыт- проблемы- перспективы. [Текст] / Н.И Карпова, О. В. Удова, О.Ю.Зайцева //Материалы межрегиональной научно-практической конференции.-Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО»,201.-495с.

**Выписка из протокола № 5 заседания педагогического совета
МДОУ ИРМО «Уриковский детский сад комбинированного вида» от 21.11.2022 года**

В педагогическом коллективе 18 человек.

Присутствовало на собрании 18 человек.

Повестка:

1. Об утверждении авторской педагогической разработки с содержанием сценариев музыкально-театрализованных представлений «Театральная деятельность, как культурная практика поддержки творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности» Яхиной Е.Г.

Слушали:

- музыкального руководителя Яхину Е.Г., которая представила авторскую педагогическую разработку с содержанием сценариев музыкально-театрализованных представлений «Театральная деятельность, как культурная практика поддержки творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности»

Голосовали:

«за» - 18 человек,

«против» - 0 человек,

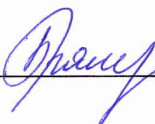
воздержались - 0 человек.

Решение:

1. Утвердить авторскую педагогическую разработку с содержанием сценариев музыкально-театрализованных представлений «Театральная деятельность, как культурная практика поддержки творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности» Яхиной Е.Г., внедрить в практику работы ДОУ.

2. Рекомендовать музыкальному руководителю Яхиной Е.Г. транслировать опыт своей работы в рамках работы муниципальной ассоциации педагогов по направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Председатель

 заведующий Е.И. Брянская

Секретарь

_____ заместитель А.Л. Гнездилова



**ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»

ПРИКАЗ

От «22» ноября 2022 г.

№ 67/1-ОД

«Об утверждении авторской педагогической разработки»

На основании протокола заседания педагогического совета МДОУ ИРМО
«Уриковский детский сад комбинированного вида» № 5 от 21.11.2022 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить авторскую педагогическую разработку с содержанием сценариев музыкально-театрализованных представлений «Театральная деятельность, как культурная практика поддержки творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности»
2. Заместителю заведующего Гнездиловой А.Л. создать условия для внедрения педагогами ДООУ в свою деятельность опыт работы Яхиной Е.Г.
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.



Е.И. Брянская

Рецензия

на методическую разработку для дошкольных образовательных учреждений «Театральная деятельность, как культурная практика поддержки творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности», предоставленное музыкальным руководителем Яхиной Е.Г, МДОУ Иркутского районного муниципального образования Уриковский детский сад комбинированного вида»

Предоставленная на рецензию методическая разработка предназначена для развития театральной деятельности дошкольников. Основная цель данной разработки - развитие музыкально-театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста. Данная методическая разработка является законченным и готовым к изданию материалом, содержащим сценарии музыкально-театрализованных представлений, изложенных в доступной и удобной с методической точки зрения форме. Отличительной чертой этой методической разработки является комплексный характер подачи материала, нацеленного на обеспечение театральной деятельности детей дошкольного возраста.

Новизна и актуальность предложенной автором методической разработки заключается в системе подачи материала, который представляет собой движение от простого к сложному.

Обучение строится на основе личностно-ориентированного, системного, деятельного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с дошкольниками.

Особенностью рецензируемой разработки является кропотливая работа, где каждый сценарий позволяет:

- развивать речь детей;
- совершенствовать артистизм и эмоциональность;
- знакомить дошкольников с театральным искусством;
- развивать музыкальные и артистические способности;
- развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание персонажам постановок спектаклей;
- развивать сценическое мастерство, умение вести диалог с персонажами;
- воспитывать интерес к театру разных видов;
- формировать сценическое поведение во время выступлений;
- воспитывать чувство ответственности за выступление в роли.

Соответствие материала возрастным особенностям детей дошкольного возраста, его подача преимущественно в игровой форме, наиболее доступной для детей, помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес дошкольников к обучению, что согласуется с требованиями ФГОС ДО к практикам образовательной деятельности с детьми.

По своей структуре методическая разработка Яхиной Е.Г. представляет сборник сценариев для педагогов по реализации задач образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Представленные в методической разработке сценарии рассчитаны для детей трёх возрастных групп:

-4-5 лет;

-5-6 лет;

-6-7 лет.

Автор грамотно формирует набор задач, решаемых методической разработкой, которые адекватны поставленной цели.

В методической разработке дан подробный алгоритм подбора материала для театральных постановок.

Методической разработкой «Театральная деятельность, как культурная практика поддержки творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности» утверждена педагогическим советом, апробирована и используется с 2021 года в практике МДОУ Иркутского районного муниципального образования «Уриковский детский сад комбинированного вида»

Данная разработка - это эффективная форма работы с детьми по совершенствованию театральной деятельности, рекомендуется к реализации в работе воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дошкольного образования, работающих с детьми дошкольного возраста.

Структура и объём предоставленных материалов соответствует требованиям, предоставляемым к методическим пособиям. Содержание методической разработки свидетельствует об использовании достаточного количества источников авторов.

Рецензент:

Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

