

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»
Телефон: 8(3952)495-469, 89149347428 , e-mail.ru:doyrik@mail.ru**

**Педагогическая разработка
Серия музыкально - театрализованных постановок
«Театр сказок»**

**Подготовила:
Кузнецова Надежда Георгиевна, воспитатель**

с. Урик, 2022 год

Аннотация

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, музыку, звуки, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать и делать выводы.

Театральное искусство близко и понятно детям, в игре ребенок приобретает способность представлять себя на месте другого в воображаемой ситуации, согласовывать свои действия с партнером. В каждой сказке есть нравственная направленность – это смелость, честность, доброта, дружба. У детей образом для подражания становятся любимые герои из сказок, и это позволяет педагогом с помощью театрализованной деятельности оказывать позитивное влияние на детей.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественного - эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе..

Во все времена сказка имела огромную власть над детским сердцем.

В сказках – мудрость народа, в них добро всегда побеждает зло, в них основы национальной культуры. Театр имеет большое значение в жизни ребёнка. Только играя, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать мир взрослых.

Данная методическая разработка разработана и внедрена в образовательный процесс в 2019-2022 учебных годах. В разработку включены сценарии театральных представлений в стихах, написанные по мотивам сказок в современной обработке. Данные театральные постановки предназначены для использования в кукольном театре, театре из мягких игрушек, в сценических постановках с участием детей и взрослых. Материал в качестве пособия рассчитан на широкий круг педагогов общеобразовательных дошкольных учреждений, родителей.

Цель педагогической разработки: развитие артистических способностей детей через театральную деятельность.

Задачи:

- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;
- развитие взаимодействия, взаимопонимания;
- формирование внутреннего и эмоционального мира ребенка, его духовного нравственного облика;
- развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.

Пояснительная записка

Методическая разработка создана для помощи педагогам при организации спектаклей, в которых участвуют дошкольники.

В разработке указаны цели постановки спектакля, задачи, планируемые результаты, основные направления постановки спектакля.

Поэтапно рассматривается технология постановки спектакля.

Адресовано педагогам ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям и всем заинтересованным людям.

Постановка спектакля

Цели:

1. Развитие чувства коллективизма в единой творческой работе.

2.Предоставление возможности раскрытия творческих способностей каждому ребенку.

3.Создание условий для самореализации в сценическом творчестве.

Задачи:

1.Создать необычный спектакль по форме и содержанию, понятный и доступный всем.

2.Закрепить навыки творческой театрализованной деятельности.

3.Показать спектакль.

4.Принять участие в конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты

Социально – коммуникативные – выработка чувства ответственности перед зрителями и перед партнерами.

Познавательные – получение опыта сопереживания и уважительного отношения друг к другу.

Регулятивные: формирование эмоционального восприятия мира.

Воспитательные: воспитание культурного зрителя, уважающего, понимающего и любящего театр.

Алгоритм работы при подготовке к постановке спектакля

Ход работы:

1.Застольные чтения.

На этом этапе перед педагогом стоит задача донести до детей смысл готовящейся постановки. Первое прочтение сценария проводится только педагогом.

Далее сценарий читается по ролям. Распределение прочтения ролей на этом этапе чисто условные, формальные, в основном, по желанию детей. Затем, чтобы выявить внутренний и внешний характер предложенного или выбранного персонажа, каждому ребенку предлагается составить монолог, в котором выбранный персонаж говорит о самой важной, самой главной задаче в постановке данного спектакля. Если на данный момент подобрано музыкальное сопровождение, то ребятам предлагается прослушать

музыкальный материал и в пластике попытаться выразить чувства персонажа.

2. Рассуждения.

После застольного прочтения спектакля ребята представляют этюды на тему - «Каким может быть персонаж?», «Каким должен быть персонаж?»:

-молодой, старый, хитрый, коварный, добродушный, скупой, грозный, легковерный.

Индивидуальные особенности – походка, речь, одежда, привычки.

3. Пробы.

На этом этапе формируется представление о художественном образе персонажа спектакля, по характеру, внешности и темпераменту каждого ребенка. Предлагается создание импровизационных мизансцен, что способствует выявлению сверхзадачи данного характера персонажа не умозрительно, а в действии, по возможности с музыкой.

4. Распределение ролей.

Здесь ставится задача для каждого ребенка, посредством импровизационных мизансцен, воплотить в действии заданный образ своего героя. Понять его сущность, определить индивидуальные черты поведения, характера, привычек, как выглядит персонаж, как одет, какая у него походка, речь, выговор.

5. Заучивание текста.

Поскольку ребятам, как правило, некогда учить текст, это происходит сразу на месте, на сцене. Перед постановочным этапом, дети повторяют за педагогом по ролям целые картины до запоминания.

6. Создание мизансцен.

Работа проводится малыми группами и индивидуально. Для каждого выбирается характерное поведение персонажа, определяются индивидуальные особенности. Вырабатывается оценка тех или иных действий. Разрабатываются, зарисовки, этюды, миниатюры на заданные темы, выстраиваются мизансцены и соединяются в целые картины.

Походка

Бег

Взгляд

Повороты головы

Прыжки

Скольжение

Падение

Кувырки

7. Работа над характером персонажа, освоение характера.

Главная цель (замысел) - сочинение роли.

Создание ситуаций, раскрывающих характер персонажа.

Создание событий, влияющих на характер персонажа.

Импровизационная работа с предлагаемыми предметами.

Миниатюры.

Этюды: монологи – импровизации.

Создание индивидуальных костюмов.

8. Создание пластики.

Работа над ролью без слов, только жесты, взгляд, движения, дыхание.

Ходить - чтобы обдумывать, прогуливаться, караулить, согреться, считать шаги, успокоиться.

Смотреть – чтобы тебя не заметили, увидели, предупредить, оценить, осудить.

Стоять – чтобы притаиться, наблюдать, показать себя, гулять, сфотографироваться, уступить место.

Сидеть – чтобы отдохнуть, спрятаться, слушать, ожидать, читать, вспоминать, смотреть.

Поздороваться – чтобы подлизаться, рассмешить, показать своё превосходство, дать понять свою обиду, пожелать здоровья.

Попрощаться – чтобы уйти, остаться, создать конфликтную ситуацию, досадить.

Лежать – чтобы спать, затаиться, валяться, вскочить, потерять сознание.

Прыгать – чтобы упасть, достать, преодолеть, дотянуться.

Ползти - чтобы быть незамеченным, зарыться, подняться.

Согнуться – чтобы поднять, спрятать, достать, дотянуться.

Дышать – чтобы дуть, сдувать, надувать, обдувать.

9.Речь.

Очень важно доносить до зрителя чёткость и членораздельность речи, поэтому - осуществляется работа с таблицей артикуляционных упражнений.

Сложные звуко сочетания.

Трудноговорки, скорговорки, чистоговорки.

Индивидуальные занятия для приобретения навыков разговорной речи персонажа.

10.Постановочный этап.

Когда ребята овладели текстом, выработали пластику, выстроили свои мизансцены, в работу добавляется реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение, свет и частично декорации. Разрабатывается грим. Происходят пробы объединения этюдов, картин, мизансцен. Ведётся интенсивная работа над созданием характера самого спектакля.

11.Работа с реквизитом.

Индивидуальные занятия для работы с предметами. Умело и уверенно владеть действиями - одевать, снимать, ставить, крутить, бросать, раскрывать.

Одежда

Обувь

Аксессуары

Мебель

Посуда

Инструменты

12.Репетиционный этап.

Проводятся репетиции со всеми участниками спектакля – актёрами, музыкальным руководителем, учителем - логопедом. После каждой репетиции происходит анализ проделанной работы с учётом удачно найденных решений и их закрепления, а также выявления недостатков и их исправления сразу или на следующих репетициях. Устанавливаются декорации.

13.Прогонь.

Сначала соединяются этюды и мизансцены в картины. Затем всё постепенно соединяется в полные сцены. Затем все сцены собираются воедино и «прогоняются» без остановки. Синхронизируется время поминутно. Вносятся коррективы. Назначаются дополнительные репетиции (индивидуальные, групповые, технические.)

14.Генеральная репетиция.

Происходит обязательно в костюмах, с декорациями, светом, музыкой, реквизитом, гримом и на зрителя (можно независимых)

15.Премьера.

После генеральной репетиции дорабатываются выявленные недостатки, как в действиях актёров, так и в состоянии костюмов, реквизита и технических средств. Утверждается график показа спектакля на протяжении определённого времени.

После премьерной недели обязательный показ только родственникам и знакомым.

16.После премьеры.

Обязательно происходит обсуждение и анализ показа спектакля. Свои замечания и пожелания вносят не только педагоги, но и дети.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»
Телефон: 8(3952)495-469, 89149347428 , e-mail.ru:doyrrik@mail.ru**

**Сценарий музыкально-театрализованной постановки
по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»**

**Подготовила:
Кузнецова Надежда Георгиевна, воспитатель**

с. Урик, 2019 год

Оснащение и оборудование: музыкальный центр, столик, посуда (блюдца, чашки, ложки, сахарница, молочник), самовар, бутафорская большая монета, бочонок мёда, ведёрки для пчёлки и деревянные ложки, бутафорские плоскостные большие разноцветные цветы, красные сапожки, инструменты – «шумелки» в коробочке, платочки для танца, верёвка для Паука, сабля и фонарик для Комарика.

Предварительная работа: чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»; просмотр мультфильма «Муха-Цокотуха» по сказке К.И. Чуковского («Союзмультфильм», 1976 г., режиссёр Б. Степанцев); рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, заучивание текстов; изготовление атрибутов и костюмов в сотворчестве родителей и детей; разучивание хореографических композиций; изготовление подарков для мам.

Действующие лица:

Ведущие (девочка и мальчик). Семен - Алина

Паук: Олеся Алексеевна

Дети:

Муха - В. Настя

Бабушка Пчела - Даша

Пчёлки-Настя Б., Полина, Софа

Блошки - М.Арте́м, Х.Егор, Е.Арте́м, К.Алеша

Бабочки - Вероника, Арина-слова

Тараканы - М.Тимофей, П.Леня, Л.Сава, М.Арте́м

Букашки - Ваня, Яша, М.Кирилл, Вова

Комарик - Слава В.

За ширмой заранее раскладываются атрибуты для спектакля.

Расставляют на столик чашки, блюдца, ложки, ставят сахарницу, молочник, садятся на стулья. Пчёлки ставят ведёрки на столик, бабушка Пчела – бочонок мёда, Комарик кладёт саблю и фонарик.

Ход постановки:

Звучит музыкальная тема «Вход» – файл 01. Под музыку в зал входят дети, встают на свои места.

Ведущий:

Мы собрались сегодня в зале,

Чтобы смеяться, шутить и плясать.

Мы дорогих гостей позвали

Весёлый праздник отмечать.

Дети выходят в центр зала.

1 ребёнок

Пусть солнышко ласково светит,

Пусть птицы сегодня поют.

О самой чудесной на свете –

О маме своей говорю.

2 ребёнок

Дорогие наши мамы,
Заявляем без прикрас:
Этот праздник самый-самый
Замечательный для нас.

3 ребёнок

Мамочка любимая,
С праздником тебя!
Ты самая красивая,
Хорошая моя

4 ребёнок

Пусть в этот день весенний,
На сердце будет свет,
Пусть будет настроение,
Дороже тебя нет!

5 ребёнок

Пусть в день 8 Марта,
Ты расцветешь сама,
В глазах любовь и радость,
А на душе весна!

6 ребёнок

Вот пришло Восьмое марта,
Распирает счастье грудь,
Подарить мне маме надо
В этот праздник что-нибудь.
Я умоюсь ей в подарок,
Ей в подарок причешусь,
Влезу в пару лучших тапок
И духами надушусь!

7 ребёнок

В день Восьмого марта
Мамочке любимой
Подарю я солнца
Лучик златогривый!
Пусть коснётся лучик
Маминой головки,
Поцелует в щёчку
Нежно и неловко.
Прямо через тучки
Лучик мой игривый
Обогреет маму
Золотистой гривой,
Глазки защекочет,
Весело играясь,
И проснётся мама,
Солнцу улыбаясь!

8 ребёнок

Сколько звезд на небе!

Всех не сосчитать.

Эти звезды маме

Подарю опять.

И однажды утром,

Глядя на меня,

Мама улыбнется:

«Звездочка моя!»

Ведущий:

Всем, кто дарит детям ласку,

Посвящаем нашу сказку – «Муху-Цокотуху».

Сцена 1. У самовара. Звучит музыкальная тема «Пошла Муха на базар»
– файл 02.

Ведущий:

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар.

Муха «летает» по залу, находит денежку, показывает её гостям,
подходит к столику, показывает на самовар. Танец мухи.

Муха:

Сегодня праздник –

Мамин день.

К чаю приглашу друзей –

Праздник будет веселей!

Муха присаживается за стол.

Звучит музыкальная тема «Бабушка Пчела» – файл 03.

Ведущий:

Приходила к Мухе

Бабушка-пчела,

Мухе-Цокотухе

Мёду принесла.

музыка...вылетает пчела

Бабушка Пчела берёт бочонок, отдаёт Мухе.

Бабушка Пчела:

Детки мои, пчёлки – золотые чёлки, летите ко мне!

Ведущий раскладывает на ковре большие бутафорские цветы.
Вылетают «пчёлки».

Пчёлки исполняют «Танец с ведёрками». 4+1 девочки

Звучит тема «Танец с ведёрками» – файл 04.

ДАРЯТ

Все пчёлки:

1.Здравствуй муха-цокотуха, позолоченное брюхо

2.Облетели сто цветов и подарок наш готов

Все Мы старались, как могли, тебе меду принесли

Муха:

Ах, какой он чистый, сладенький, душистый

Бабушка Пчела:

Нет его полезней, лечит все болезни!

После исполнения танца ставят ведёрки, уносят цветы с ковра, садятся на стулья. Звучит музыкальная тема «Блошки» – файл 05.

Ведущий:

Приходили к Мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые –

В них застёжки золотые.

Под музыку выбегают блошки

Мы блошки принесли сапожки --- ВСЕ ВМЕСТЕ

А сапожки не простые в них застёжки золотые - Алеша

Ты носи подруга наша - Х.Егор

Будешь ты у нас всех краше

Муха:

Ой, спасибо за заботу

Предлагаю не работу

А русскую народную песню

Выбегают блошки, дарят сапожки Мухе.

Блошки исполняют русскую народную песню «Красные сапожки» – (+ и -) файлы 06, 07.

После исполнения песни блошки садятся на стулья.

Звучит музыка «Тема самовара» – файл 08.

Ведущий:

Тараканы прибежали,

Все стаканы выпивали,

А букашки по три чашки

С молоком и крендельком.

Тараканы и букашки и бабочки садятся за столик.

Муха разливает чай из самовара, угощает гостей.

Бабочка:

Нам на месте не сидится,

Любим мы повеселиться.

Нам плясать и петь не лень,

Мы б плясали целый день.

Танец бабочек

Ведущий:

Бубенчик, динь-динь-динь, (с шумелкой в руках).

Трещотка заиграла,

Застучали ложки,

И звучит гармошка,
Инструменты разбирайте,
Оркестр начинайте!

Дети исполняют «Оркестр». Русская плясовая – файл 09.

Тараканы и букашки разбирают шумелки и ритмично играют в такт музыке. Бабочки и сороконожки берут в руки платочки и в сопровождении шумового оркестра импровизационно исполняют оркестр.

Сцена 2. Паучок. Звучит музыка «Тема паука» – файл 10.

Ведущий:

Вдруг какой-то старичок

Паучок:

Нашу Муху в уголок

Поволок –

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!

Входит Паук с верёвкой в руках, «тащит» Муху в центр зала.

Муха:

Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Паук с Мухой продвигаются вглубь зала. Звучит музыкальная тема «Полёт шмеля» – файл 11. Маленькие артисты разбегаются, прячутся в разных углах музыкального зала.

Ведущий:

Но жуки-червяки

Испугались,

По углам, по щелям разбежались:

Тараканы

Под диваны,

А козявочки

Под лавочки,

А букашки под кровать –

Не желают воевать!

И никто даже с места не сдвинется.

Звучит музыка «Паук крутит Муху» – файл 13.

Ведущий:

А злодей-то не шутит,

Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,

Зубы острые в самое сердце вонзает

И кровь у неё выпивает.

Паук связывает верёвкой Муху. Звучит «Тема комарика». Полька

Файл 14. Вылетает Комарик с фонариком и саблей в руках.

Ведущий:

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Комарик:

Где убийца? Где злодей?

Не боюсь его когтей!

Ведущий:

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Паук убегает.

Ведущий:

Муху за руку берёт

И к окошечку ведёт.

Комарик с Мухой выходят в центр зала.

Комарик:

Я злодея зарубил,

Я тебя освободил!

Звучит музыка «Появление гостей» – файл 15.

Букашки и козявки выбегают из укрытий (парами мальчик с девочкой) и встают в большой круг вокруг Мухи с Комаром.

Ведущий:

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки.

Прибегали светляки,

Зажигали огоньки –

То-то стало весело,

То-то хорошо!

Все букашки:

Слава, слава Комару – Победителю!

Ведущий:

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

Звучит казачья плясовая – файл 16. Все танцуют. Дети идут по кругу вокруг Мухи с Комаром, приплясывают. Муха с Комаром весело кружатся.

По окончании общей пляски дети выстраиваются полукругом лицом к гостям.

Ведущий:

Вот и сказочке конец,

А кто слушал – молодец!

Ведущий представляет артистов. Дети вручают подарки мамам.

Ведущий:

Всех гостей на чай зовём! Угощаем ароматным, вкусным чаем с пирогом!

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»
Телефон: 8(3952)495-469, 89149347428 , e-mail.ru:doyrik@mail.ru**

**Сценарий музыкально-театрализованной постановки
сказка – сценка «Сказочная Репка»
по мотивам русской народной сказке «Репка»**

**Подготовила:
Кузнецова Надежда Георгиевна, воспитатель**

с. Урик, 2020 год

Действующие лица и костюмы:

Автор – взрослый.

Старик – (ушанка, рубашка, невод, висящий через плечо).

Баба – Яга (платье с заплатами, платок, накладной нос, метла).

Спящая Красавица – (светлое платье, корона).

Пёс из «Бременских Музыкантов» - (собачьи уши, яркая рубашка, хвост, маленькая гитара).

Кот Леопольд – (кошачьи ушки, жёлтая рубашка, красный бант на шее).

Микки Маус – (чёрный костюм, светлые уши, бант в горошек на шее, белые перчатки, чёрные ушки мыши).

Атрибуты:

Большая картонная репка, дом, печка

Ход постановки:

Звучит музыка, идет старик, невод через плечо.

Автор:

Однажды утром, старичок шёл к морю, к Рыбке Золотой, Он попросить хотел ещё:

Дед:

Как бы мне не прогадать. Попрошу у рыбки, мобильный новый, дорогой.

Автор:

Шёл, невод за собой тащил.

Вдруг видит репку на пути

Старик её сразу схватил,

Тянул ...но та держалась крепко.

Дед: Вот это репка! Хороша! (ходит вокруг, оглядывается)

Какой удался урожай! Я ухвачу её сильнее,

И потащу домой скорее!

Автор:

Но Репка слушаться не хочет,

В земле сидит уж очень прочно.

Дед почесал седой затылок,

И закричал что было сил...

Дед: А-А-А-А-А-А (сел, устал)

Музыка....

Автор:

Видит, из леса, из бугра

К нему летит Баба – Яга. (Под музыку залетает на метле Баба Яга, делает круг)

Дед:

Эй, бабка, ковыляй быстрее!

Мы схватимся вдвоём сильнее,

И вытянем репку большую,

А, то один тяну впустую.

Автор: Хрипло хихикая, хромая, Баба – Яга приковыляла (Выходит с метлой Баба – Яга)

Баба – Яга:

Сейчас, милоч, иду, иду!
Тебе, конечно, помогу!
Я с репы кашу наварю,
Всех змей и жабок накормлю.

Дед (руки в боки):

Так, бабка, помощь мне нужна!
Держись скорее за меня!

Автор: (музыка - сильный ветер)

Баба – Яга кряхтя немного,
За старика схватилась строго,
Тянули репку так и эдак,
Сильно устали напоследок.

Баба-Яга:

Пора бы внученьку позвать!
Хватит уже принцессе спать!
Эй, внучка, давай быстро поднимайся,
Спящей Красавицей не притворяйся!

Автор:

Из дома вышла, с подушкой в руках
Спящая Красавица впопыхах.
(Входит сонная Спящая красавица)

Спящая Красавица (зевая):

Зачем так громко закричали?
И сон прекрасный оборвали!

Старик: (сердито, грозит пальцем)

Лентяйка! Всё тебе лишь спать! Иди скорее помогать!

Баба – Яга: (подпрыгивая на месте)

Иди скорей, пока прошу,
А- то от злости укушу!

Автор:

Старик ухватился за репку,
Баба – Яга взялась за дедку,
А Спящая Красавица проснулась
Тянула так, что репка пошатнулась
Пытаются дальше репку тянуть,
Но всё не получается ничуть!

Спящая Красавица:

Подмога нам не помешает.

(Сели, устали. Музыка из мультфильма «Бременских музыкантов»)

Вон пёс из «Бременских» шагает!

(Появляется Пёс из «Бременских музыкантов» с гитарой в руках.)

Автор:

Собаке тут же помахали,
И помогать скорей позвали.

Старик:

Эй, пёс, мимо не проходи!
Репку тянуть нам помоги!

Пёс:

Гав-гав, конечно помогу,
Вот только песню допою (музыка, песня)

Баба - Яга:

Потом концерт твой будем слушать,
Тяни быстрее – охота кушать!

Автор:

Тянут – потянут они Репку,
Но так в земле уселась крепко.
Они устали, отдышались,
И как-то быстро поругались.

Старик:

Эх, это ты, Баба – Яга,
Слаба так ... Видимо стара!

Баба – Яга (возмущённо):

Да, мне всего 120 лет!
Ишь, ты, чего удумал дед!
Красавица не помогает
Стоит и тут же засыпает!

Спящая Красавица (встрепенувшись):

Нет, я совсем не виновата!
Это собака слабовата.
Пёс только песни завывает,
А тянуть репку забывает.

Пёс:

Гав, у меня скоро гастроли!
И репетирую я роли!

Автор:

Возможно спорили бы долго,
Да только мало с того толку
Позвать кота в помощь решили,
Пёс бременский заголосил.

Пёс:

Эй, кот, на печке не лежи,
А свою помощь предложи.
Мы репку вытянуть не в силах,
Иди – как, лучше, помоги нам!

Автор:

И в этот миг, из-под ворот
К ним зашагал кот Леопольд

Он улыбнулся, бант поправил,
Слова приветствия добавил.

Кот Леопольд:

Здравствуйте, мои друзья!
Не спорьте, ссориться нельзя.
Давайте, будем дружно жить,
Дела все поровну делить.

Баба - Яга:

Хватит мяукать, и держись за пса,
Мы тянем репку уж пол дня!

Автор:

Ухватились за друг дружку,
Репку тянут за верхушку,
Но усилия напрасны
Репка также не подвластна.
Леопольд не думал слишком,
И позвал на помощь Мышку.
(музыка, вприпрыжку, весело)

Леопольд:

Помоги, мышь, будь добра!
Мы так слабы без тебя.

Автор:

Тут же, к ним идёт вприпрыжку,
Все известная нам Мышка
Минни Маусом зовут,
Все детишки ее чтут (улыбаясь, музыка, пляшет):

Минни Маус:

Уже тут!
Для чего был мой маршрут?

Старик:

Уже хватит красоваться,
Нужно в помощь к нам впрягаться!
Репу вырвать, помоги,
Мы уж стёрли кулаки.

Автор:

Минни Маус спохватилась,
За кота скорей схватилась,
Кот за пса, пёс за Принцессу,
Та, за бабку из полесья,
Бабушка взялась за деда.

Все:

Раз – два взяли!
Раз – два взяли!
Раз – два взяли! (Музыка, шум)

Автор:

Раз! – и вытянули репу!
Стали разом веселиться,
И вокруг Репки кружится.
Дружба делу помогла,
Героев сказок собрала.
Они, конечно, подружились,
Вкусной репой поделились.
Вот и сказочке конец,
Кто послушал – молодец!
Поют песню про дружбу.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»
Телефон: 8(3952)495-469, 89149347428 , e-mail.ru:doyrlik@mail.ru**

**Сценарий музыкально-театрализованной постановки
по мотивам сказки М.Ю. Картушиной «Заяц-портной»**

**Подготовила:
Кузнецова Надежда Георгиевна, воспитатель**

с. Урик, 2021 год

Действующие лица:

Хозяюшка

Лиса

Заяц

Ежик

Пес

Мышка

Кот

Три поросенка

Волк

Мультимедийная презентация заменяет декорации, предусмотренные по тексту.

Ход постановки:

Хозяюшка:

Дети, уважаемые гости! – сегодня я и мои друзья покажем вам очень интересную сказку «Заяц портной».

На фоне леса стоит домик с вывеской «Заяц портной».

Хозяюшка:

В белой хатке под сосной Жил – был Заинька косой.

Но не просто серый Заяц, а известный всем портной.

Из домика выходит Заяц в фартуке, с сантиметром на шее.

Заяц:

Да, я Заяц не простой, самый лучший я портной.

Звери, что мне сшить для вас? Я приму любой заказ.

Уходит в свой домик.

Хозяюшка:

О том, что есть в лесу портной, узнал лохматый Пес.

И вот примчался к мастерской и свой заказ принес.

Появляется Пес.

Пес:

(поет – музыкальное сопровождение)

Вот лохматый и кудлатый

Пес Пушок,

Очень смелый, белый – белый,

Как снежок.

Двор колхозный охраняет –

Гав – гав – гав!

На чужих сердито лает –

Гав – гав - гав!

Стадо в поле на раздолье

Стережет,

Службу верно и усердно

Он несет.

Двор колхозный охраняет –

Гав – гав – гав!

На чужих сердито лает –

Гав – гав – гав!

По окончании песни из домика выходит Заяц – портной.

Пес:

Здравствуй, Заинька косою, я слышал, что ты - портной.

Заяц:

Верно все умею шить, всем стараюсь угодить.

Пес:

Стерегу в колхозе стадо, на работе день и ночь.

Шапку теплую мне надо, можешь, Заяц, мне помочь?

Заяц:

Могу. Через денек – другой закончу я работу.

Ты приходи ко мне домой за шапкою в субботу.

Заяц скрывается в домике, Пес исчезает.

Хозяюшка:

Пес лохматый шапку ждет, заяц дни и ночи шьет.

Глядь - по лесу без дорожек ковыляет серый Ежик.

Появляется Ежик, стучится в домик. Заяц выглядывает из окна.

Ежик:

Здравствуй, Заинька! Я - ежик, у меня две пары ножек,

Очень обувь мне нужна. Больно осень холодна.

Заяц:

Извини, любезный ежик, сроду я не шил сапожек

Видишь – вывеска висит? Эта вывеска гласит

Что живет в глуши лесной не сапожник, а портной!

Заяц закрывает окошко. Ежик исчезает.

Хозяюшка:

Мышка – модница бежит, тоже к Зайчику спешит.

Появляется Мышка в шляпке, с зонтиком. Исполняет танец.

Мышка стучит в дверь, из окошка выглядывает Заяц.

Мышка:

Здравствуй, Заинька косою, я слышала, ты портной.

Сшей мне платьице, прошу, в цирк сегодня я спешу!

Хозяюшка:

Вдруг явился Васька – кот,

Важно к домику идет.

Мышка Ваську увидала-

Испугалась, задрожала,

Сумку бросила, перчатки

И умчалась без оглядки!

Мышка убегает. Заяц выходит из домика.

Кот:

Заяц, мой тебе привет! Узнаешь меня иль нет?

Заяц:

Как же, помню: ты бывало, у меня гостил немало.

Кот:

Небольшое дельце есть.

Заяц:

Не угодно ли присесть?

Кот:

Видишь, я какой пушистый, аккуратный, очень чистый.

Чтобы мех не запылить, я прошу мне пыльник сшить.

Заяц:

Пыльник я сошью красивый, с капюшоном смастерю,

И тебе его, друг милый, я охотно подарю.

Кот исчезает. Вбегают три поросенка.

Поросята:

Здравствуй, Заинька косой, мы слышали, ты портной!

Заяц:

Всем готов я услужить. Говорите, что вам шить?

Первый поросенок:

Мне штанишки!

Второй поросенок:

Мне жакет!

Третий поросенок:

А мне розовый берет!

Заяц:

Постараюсь я для вас быстро выполнить заказ.

Снимает мерку с поросят и уходит в домик.

Поросята:

(поют – музыкальное сопровождение)

Заяц нам сошьет жакет,

И штанишки, и берет.

Поросят дружнее нет,

Лучше нет, - да!

Мы танцуем прыг да скок,

Прыг да скок, прыг да скок!

Нам не страшен серый волк,

Глупый волк, да!

Под музыку песни (без слов) поросята танцуют. Из – за дерева появляется Волк. Поросята прячутся за кустом.

Волк: (поет)

Вот и я, серый Волк. Я зубами – щелк да шелк!

Пообедать я хочу, что угодно проглочу.

Вижу глупых поросят, за кустом они сидят.

Пообедать я хочу, поросят я проглочу!

Из домика выходит Заяц с ружьем.

Заяц:

Уходи – ка, Волк, отсюда, а иначе будет худо.
Целюсь я в тебя, смотри, и считаю: раз, два, три!

Волк с перепугу удирает.

Заяц:

Где вы, братцы – поросята, шаловливые ребята?
Волк там бродит за горой, убегайте – ка домой!

Поросята с визгом убегают. Заяц входит в домик.

Хозяюшка:

Заяц шьет, спешит, хлопочет, угодить портной всем хочет,
Вот субботний день настал – Пес за шапкой прибежал.

Появляется Пес. Заяц выглядывает из окошка.

Пес:

Здравствуй, Заинька, сосед. Сшил мне шапку или нет?

Заяц выходит и отдает шапку.

Заяц:

Готова шапка, получай и зорче стадо охраняй!

**Пес с Зайцем исполняют танец, затем исчезает. Из – за дерева
появляется Кот.**

Хозяюшка:

Вот шагает Васька - кот, он за пыльником идет.

Кот:

Здравствуй, Зайка дорогой. Не готов ли пыльник мой?

Заяц:

Вот твой пыльник, получай, да портного вспоминай.

Кот с Зайцем исполняет танец, исчезает. Вбегают поросята с корзиной.

Поросята:

Здравствуй, Зайка! В этот раз мы пришли забрать заказ.

Первый поросенок:

Мне штанишки.

Второй поросенок:

Мне жакет.

Третий поросенок:

А мне розовый берет.

**Заяц отдает поросятам все, что сшил для них, а поросята подносят Заяцу
корзину и исполняют танец вместе с Зайцем.**

Поросята:

А тебе морковки сладкой принесли мы прямо с грядки!

Вот спасибо за жакет, за штанишки, за берет!

Поросят дружнее нет, лучше нет, - да!

Приплясывая, поросята исчезают. Заяц уходит в домик.

Хозяюшка:

Дни и ночи Заяц шьет, видит – Лисонька идет.

Входит Лисица. Заяц идет ей навстречу.

Лиса:

Здравствуй, Заинька косою,

Знаю, модный ты портной,
Сегодня праздник у ребят,
И я должна там быть.
Мне нужен праздничный наряд,
Садись скорее шить!

Заяц:

Да твой наряд и так хорош. А ты меня с собой возьмешь?

Лиса:

Возьму охотно. Поскорей мне платье бархатное сшей!

Оба исчезают. В центр зала выходят все персонажи под песню.

Вот Лиса и Зайка по лесной лужайке
В сад идут и поют: нас ребята ждут!!!
Важно Кот шагает, мышку приглашает
В сад идут и поют: - Нас ребята ждут!!!
Живо поросятки прибежали с грядки,
В сад идут и поют: - Нас ребята ждут!!!
Волк собрался тоже, следом – серый Ежик,
В сад идут и поют: - Нас ребята ждут!!!

Все персонажи исполняют общий танец.

Хозяюшка:

Весело нам было выступить у вас.
Песенкой хорошей встретили мы вас.
А теперь прощаться нам уже пора.
Жалко расставаться с вами, детвора.
На прощанье скажем: **(все вместе)**
Мы еще придем,
Сказку вам покажем, спляшем и споем.
До свиданья, до свиданья.
Мы еще придем. Сказку новую покажем,
Спляшем и споем! (Зверюшки низко кланяются).

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»
Телефон: 8(3952)495-469, 89149347428 , e-mail.ru:doyrrik@mail.ru**

**Сценарий музыкально-театрализованной постановки
по мотивам сказки «Колобок»**

**Подготовила:
Кузнецова Надежда Георгиевна, воспитатель**

с. Урик, 2022 год

Подготовка к постановке:

- чтение сказки «Колобок»;
- рассматривание иллюстраций к сказке;
- беседа с детьми по содержанию сказки; изготовление декораций;
- разучивание с детьми ролей.

Материал и оборудование: аудиозаписи звуков пения птиц, скамеечка, стол, театральная ширма, костюмы животных, бабки, дедки и колобка.

- 1.Сцена: дом, стол, лавочка, картина печи.
- 2.Лес, забор, лейка, бочонок с медом, деревянная ложка.
- 3.Поляна, цветы, пенек.

Действующие лица:

Ведущий - Кузнецова Н.Г.

Сказочница – Диана

Дед – Ярослав

Бабка – Саша Симонова

Тесто – Юра

колобок – Глеб

Зайцы – Василиса, Полина, Даша

Волк – Аюр, Влад К., Арнольд

Медведь – Влад Ц., Дима, Ваня

Лиса – Кира

Ход постановки:

В лесу, на полянке – домик. Около него – скамейка.

Выходит сказочник в русском костюме.

(Тихая музыка)

Сказочница (ребёнок):

Здравствуйте, ребяташки! Я добрый Сказочница.

Приглашаю вас послушать сказку.

Замесила бабушка

Не булку, не оладушку

Как поставила на стол

Он от бабушки ушёл

Кто же бегаёт без ног?

Это круглый

Дети хором: Колобок

Сказочница:

В мире много сказок –

Грустных и смешных.

Но прожить на свете

Нам нельзя без них!

В сказке может все случиться, наша сказка впереди!

Жили-были дед и баба, ели кашу с молоком.

И однажды дед задумал угоститься колобком.

Дед и бабка сидят за столом

Дед:

Ох, умаялся! Устал!
Я сегодня рано встал,
Десять грядок посадил,
В лес за хворостом сходил.
Много переделал дел,
А покушать не успел.
Бабка, скоро ли обед?
Есть мы будем или нет?
Испеки мне колобок, чтобы был румяный бок.

Бабка:

Испеки, да испеки,
Ты мне лучше помоги.

Дед:

Буду я дрова рубить.

Бабка:

Буду печку я топить.

Вместе:

Будем тесто мы месить.

(Вместе месят тесто в кадке)

Песня деда и бабки

Сказочница:

Вот наш дедушка да бабка
Замесили тесто в кадке
Тесто непослушное
Хоть и очень вкусное

Тесто:

Уползу я из кастрюли
Я не буду пирогом
Не хочу я быть ватрушкой
Не хочу быть колобком
Мне в кастрюльке мало места
Мне в кастрюльке стало тесно.

Убегает из кастрюли

Дед:

Ай, ай, ай! Куда? Куда?
Вот несчастье, вот беда!

Бабка:

Уж такого не бывало
Наше тесто убежало

Дед:

Догоняй его скорей
Да веди сюда быстрее.

Догоняют тесто

Ведущая:

Догнали наши герои непослушное тесто, и пошли печь колобок
Дед наш бабушке помог, и испекся Колобок.

Бабка: (выводит колобок)

Славный вышел колобок,
Колобок, румяный бок.

Дед:

Колобок наш сладкий,
Кругленький да гладкий.
Вот его я остужу
На окошко положу.

Колобок:

Надоело мне лежать, поучусь-ка я читать
(Берет сказки и читает.)
Надоело мне читать, лучше я пойду гулять.

Песня Колобка

Дед (изумленно):

Ой, смотри, он укатился,
С нами даже не простился!

Бабка:

И куда теперь пойдет?
Пропадет он, пропадет!

Сказочница:

Покатился колобок, колобок – румяный бок.
По дорожке, по тропинке
Мимо ёлки и осинки
Так он прикатился в лес
Где полным-полно чудес
Колобок наш не скучал
Здесь он зайцев повстречал.

Музыка, бегут зайцы

Заяц 1:

Любят белые зайчишки
Бегать по лесу вприпрыжку!
Ушками все слушать,
Зубками все кушать!

Заяц 2:

Колобок, мы есть хотим,
Мы тебя сейчас съедим.

Колобок:

Обмануть я всех смогу – и от вас я убегу!

Колобок:

И гоняйтесь хоть полдня,
Не догоните меня!

(Бегают под музыку)

Сказочница:

Покатился колобок, колобок – румяный бок.

По тропинке он катился
Всё узнать он торопился
Вдруг у старой елки
Повстречался с волком
Серый волк по лесу рыщет
День и ночь добычу ищет

Ведущий:

А в лесу – ка, посмотри,
Не один, а целых три.

Волк 1:

Очень я люблю козлят,
Зайчиков и поросят.
Ну, а раз тут зайцев нет
Колобок мне на обед.

Волк 2:

Эй, румяный колобок,
Укушу тебя за бок.
Ты же свеженький совсем,
Погоди, тебя я съем!

Волк 3:

Колобок, мы есть хотим,
Мы тебя сейчас съедим.

Колобок:

Обмануть я всех смогу – и от вас я убегу!

Сказочница:

Покатился колобок, колобок – румяный бок.
Кого он дальше встретил?
Кого там заприметил?
Кто ужасно косолапый, любит мед, сосет он лапу?
Поскорее мне ответь! Это был большой медведь!

Ведущий:

Был наш Миша не один. С другом он везде ходил

Медведь 1:

Очень хочется нам есть,
Нам бы мёда бочек шесть.

Медведь 2:

Колобочек, колобок, у тебя румяный бок,
До чего же ты хорош, и от нас ты не уйдешь!

Медведь 3:

Колобок, мы есть хотим,
Мы тебя сейчас съедим!

Колобок:

Вы медведи, не спешите, я спою, а вы спляшите!
Я веселый колобок, у меня румяный бок.

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел.
Обмануть я всех смогу – и от вас я убегу!

Сказочница:

Покатился колобок, колобок – румяный бок.
А навстречу – вот краса! – идет рыжая лиса!

Песня лисы

Лиса:

Колобочек, колобок, у тебя румяный бок.
И куда ты держишь путь? А не хочешь отдохнуть?
Вы слышали про лису?
Нет хитрей меня в лесу.
Покажу сейчас я всем
Колобка сейчас я съем!

Колобок:

Ты, лисичка, не спеши, я спою, а ты спляши!
Я веселый колобок, у меня румяный бок.
Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел.
Обмануть я всех смогу – от тебя я убегу!

Лиса:

Что-то стала я стара, мне на пенсию пора.
Сядь ко мне ты на носок и пропой еще разок.

Ведущая:

Колобок расправил грудь и соорил глазки.

Колобок:

Прежде чем пуститься в путь,
Прочитал я сказки.
Старой хитростью живешь,
Но меня не проведешь!

Колобок бежит дальше, лиса уходит под музыку.

Ведущая:

Вот как важно сказки знать, вместе с мамой их читать!
Чтобы Лисам хитрым, злым.
Не попасться в сети,
В лес ходить нельзя одним,
Дорогие дети!

Выход под музыку. Песня: «Волшебная сказка»

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»
Телефон: 8(3952)495-469, 89149347428 , e-mail.ru:doyrik@mail.ru**

**Сценарий музыкально-театрализованной постановки
по мотивам сказки «Сказка о глупом мышонке»**

**Подготовила:
Кузнецова Надежда Георгиевна, воспитатель**

с. Урик, 2022 год

Действующие лица:

Мышка-мама

Мышонок

Утка

Жаба

Лошадь

Свинка

Курица

Кошка

Рассказчик

Ход постановки:

Появляется Рассказчик

Рассказчик:

Мы расскажем про мышонка, про капризного ребенка

(Музыка. Мышонок убегает от мамы, мама насильно укладывает его спать).

Жил да был малыш-мышонок,

Капризуля – просто жуть!

Мышка-мама.

В теплой норке спят мышата,

Спит за печкою сверчок,

Спят у речки камышата,

Спит на грядке кабачок.

Спят усталые ромашки,

И полянки тоже спят.

Спят под листиком букашки,

Ручейки во сне журчат.

(Мышонок пытается выбраться из кровати.)

Мышонок: *(капризно)*

Не хочу я спать нисколько!

(Мама-мышь снова укладывает Мышонка)

Мышь-мама: *(ласково)*

Спи, мышонок, замолчи.

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Баю-баю, мой мышонок.

(Мышонок опять выглядывает из кровати.)

Мышонок: *(капризно)*

Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пищи,

Ты мне няньку поищи!

Рассказчик:

Позвонила мышка-мать –

Стала Утку в няньки звать.

(Мышь набирает по телефону номер.)

Мышка-мать: *(по телефону)*

Приходи к нам, тетя Утка,

Нашу детку покачать!

(На сцену под музыку важно выходит Утка и садится возле кроватки, Мышь уходит.)

Утка:

Здравствуй, деточка! Я Утка!

Кря! Кря! Кря! Усни, малютка!

После дождика в саду

Червячка тебе найду!

Спи скорее засыпай,

Червячков во сне копай!

Рассказчик:

Глупый маленький мышонок отвечает ей спросонок

Мышонок:

Нет, твой голос нехорош.

Слишком громко ты поешь!

(Мышонок громко плачет . Прибегает Мышь. Утка уходит.)

Рассказчик:

Позвонила мышка-мать,

Стала Жабу в няньки звать.

(Мышь берет трубку телефона и набирает номер.)

Мышка – мать: *(по телефону)*

Приходи к нам, тетя Жаба,

Нашу детку покачать!

(Под музыку прыгает Жаба и садится возле кроватки. Мышь уходит).

Жаба:

Ква-ква-ква, не надо плакать,

Разводить в кроватке слякоть!

Спи, мышонок, до утра,

Дам тебе я комара,

Дам сороконожку,

Дам жука и мошку!

Рассказчик:

Глупый маленький мышонок отвечает ей спросонок

Мышонок:

Нет, твой голос нехорош.

Слишком скучно ты поешь!

(Мышонок громко плачет. Прибегает Мышь. Жаба уходит.)

Рассказчик:

Позвонила мышка-мать,

Стала Лошадь в няньки звать.

Мышка – мать: *(по телефону)*

Приходи к нам, тетя Лошадь,

Нашу детку покачать.

(Музыка, выходит лошадь)

Лошадь:

Иго- го !Здравствуй, крошка! Я Лошадка!

Спи, мышонок, сладко-сладко,

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок!

Не уснешь, копытом

Буду бить в корыто!

Рассказчик:

Глупый маленький мышонок отвечает ей спросонок

Мышонок:

Нет, твой голос нехорош.

Слишком страшно ты поешь!

(Мышонок громко плачет. Прибегает Мышка - мама. Лошадь уходит.)

Рассказчик:

Позвонила мышка-мать –

Стала Свинку в няньки звать.

Мышка – мать:

Приходи к нам, тетя Свинка,

Нашу детку покачать.

(Под музыку выходит свинка)

Свинка:

Буду, буду хрюкать,

Деточку баюкать!

Баю-баюшки, хрю-хрю! Я морковку подарю!

Спи, ну что ж такое! Успокойся, говорю. *(Топает ногой)*

Рассказчик:

Глупый маленький мышонок отвечает ей спросонок

Мышонок:

Нет, твой голос нехорош.

Очень грубо ты поешь!

(Мышонок громко плачет. Прибегает Мышь. Свинья уходит)

Рассказчик:

Стала думать мышка-мать: надо курицу позвать.

Мышь:

Приходи к нам, тетя Клуша,

Нашу детку покачать!

(На сцену под музыку выходит Курица и садится возле кроватки. Мышь уходит)

Курица:

Здравствуй, детка! Я наседка!

Куд-куда! Не бойся, детка.

Забирайся под крыло, –

Там и тихо и тепло.

(Курица прикрывает Мышонка крылом и начинает баюкать. Мышонок вырывается)

Рассказчик:

Глупый маленький мышонок отвечает ей спросонок

Мышонок:

Нет, твой голос нехорош.

Этак вовсе не уснешь!

(Мышонок громко плачет. Прибегает Мышь. Курица уходит.)

Рассказчик:

Позвонила мышка-мать –

Стала Кошку в няньки звать.

Мышь:

Приходи к нам, тетя Кошка,

Нашу детку покачать!

(Под музыку выходит кошка)

Кошка:

Здравствуй, сладенький!

Я Кошка!

- Мяу-мяу, спи, мой крошка!

Мяу-мяу, ляжем спать,

Мяу-мяу, на кровать.

Рассказчик: Глупый маленький мышонок отвечает ей спросонок

Мышонок.

Голосок твой так хорош,

Очень сладко ты поешь.

(Мышонок засыпает. Кошка берет спящего мышонка, уносит)

Рассказчик:

Прибежала мышка-мать,

Поглядела на кровать,

Ищет своего мышонка,

А мышонка не видать.

(Мама-мышь закрывает мордочку лапками и убегает)

Рассказчик: Унесла мышонка Кошка.

(Выходит Кошка, тащит Мышонка за руку. Мышонок вырывается)

Мышонок: *(испуганно)* Отпусти!

Кошка: *(вкрадчиво)*

Ну не бойся, крошка!

Поиграем мы немножко!

Мышонок:

Ну, тогда сыграем в жмурки,

Завяжи глаза платком

И лови меня потом!

Кошка: *(нехотя)* Ладно! Завяжи мне глазки!

(Мышонок завязывает Кошке глаза. Кошка сдвигает повязку с одного глаза и ловит Мышонка. Мышонок увертывается и убегает от кошки. Кошка убегает за сцену)

Рассказчик:

Обманул мышонок кошку
И пошел искать свой дом,
Где остались мать с отцом.

Рассказчик:

(Выходит мышонок. Шагает под музыку)

Шел он шел,
Зашел на горку
И свою увидел норку.

(Музыка звучит. Выбегает мышка – мама и обнимает мышонка)

Рассказчик:

То-то рада мышка-мать,
Ну, мышонка обнимать!

Мышонок:

Эй, сестренки, эй, братишки,
Поиграем в кошки-мышки,
Для мышонка, детвора,
Это лучшая игра!

(Выходят все герои и танцуют)

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»
Телефон: 8(3952)495-469, 89149347428 , e-mail.ru:doyrlik@mail.ru**

**Сценарий музыкально-театрализованной постановки
сказка – сценка «По дороге к теремку»
по мотивам сказки «Теремок»**

**Подготовила:
Кузнецова Надежда Георгиевна, воспитатель**

с. Урик, 2022 год

Действующие лица:

Ведущий - Светофор

Мышка

Лягушка

Медведь

Заяц

Лиса

Еж

В зале - дорожная разметка, теремок, дорожные знаки: «Пункт питания», «Опасность», «Пешеходный переход», «Место стоянки».

Ход постановки:

Светофор:

Я светофор, я светофор,

Всем известен с давних пор.

Вас правилам движения сегодня научу

И вместе с вами в сказку отправиться хочу.

(Под музыку выбегает Мышка).

Мышка:

Я маленькая мышка, я по лесу брожу,

Ищу себе домишко, ищу, не нахожу.

И кушать захотела.

Где б столовую найти?

Столько знаков на пути!

Светофор:

Если кушать ты захочешь -

Посмотри скорей сюда!

(Указывает на знак «Пункт питания»)

Этот знак тебе подскажет -

Здесь есть вкусная еда!

(Мышка подбегает к столу, принюхивается).

Мышка: Как вкусно пахнет!

(Убегает со сцены, потом вновь возвращается, тяжело дыша).

Ох, наелась, не могу,

В теремок теперь бегу!

(Под музыку бежит в теремок, выглядывает из окошка).

Появляется Лягушка.

Лягушка:

Речка, мошки и трава,

Теплый дождик, ква-ква-ква!

Я лягушка, я квакушка,

Поглядите, какова!

Ква-ак мне в теремок пройти?

Ква-ак дорогу перейти?

Светофор:

Полосатая лошадка

Через улицу ведет -
Здесь нам очень осторожно
Нужно сделать переход.
Не спеши, а главным делом
Влево-вправо погляди:
Нет машин - шагаем смело!
Есть машины - стой и жди!

Лягушка:

Нет машин - перехожу,
В теремочке посижу.
(Выходит Заяц, поет песню).

Заяц:

Буду в тереме я жить
И охранником служить!
Вот он - чудо-теремок!
Перебегу наискосок!
(Заяц перебегает. Светофор свистит).

Светофор:

Это что еще за мода,
Перебегать наискосок?
Ты видел знаки пешехода?
А где дорогу пересек?

Заяц: (дрожит)

Извините, я не знал!
Ой, боюсь, ой, я пропал!

Светофор:

Зайка, не бойся!
Зайка, успокойся!
Если надо перейти -
Должен прямо ты идти!
(Показывает дорогу. Заяц под музыку уходит в теремок).
Выходит Еж, поет песню.

Еж:

Маленький ежик,
Четверо ножек,
На спине грибок несусь,
Песенку свою пою:
Фуфти, фуфти, фуфти-фу,
На спине грибок несусь,
Самый умный я в лесу,
Правила всегда учу!
Я очки ношу не зря.
Я знаю правила, друзья!
Чтоб не опоздать к обеду,
В теремок в такси поеду!

Знак стоянки - это здесь!
(Показывает на знак «Место стоянки»)

Ну, осталось только сесть!

Поехали!

Еж садится в машину и «уезжает» к теремку.

Светофор:

С ежика пример берите -

Правила всегда учите.

(Под музыку на машине выезжает Лиса, останавливается у знака «Опасность»)

Лиса:

Замечательный знак -

Восклицательный знак.

Значит, можно здесь кричать,

Петь, гулять, озорничать.

Если бегать - босиком,

Если ехать - с ветерком!

Светофор:

Я отвечу очень строго:

Здесь опасная дорога.

Очень просит знак дорожный,

Ехать тихо, осторожно!

(Лиса под музыку заходит в теремок. Выходит Медведь, играет в мяч).

Медведь:

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, синий, голубой -

Не угнаться за тобой!

Светофор:

Стой скорее, косолапый,

Пожалей свои ты лапы.

На дороге не играй,

Правила ты соблюдай!

На проезжей части, дети,

Не играйте в игры эти.

Бегать можно без оглядки

Во дворе и на площадке.

(Светофор провожает Медведя в теремок).

Звучит музыка из «Песенки зверей», под которую звери выходят из теремка.

Медведь:

Уж мы будем, мы будем дружить,

Будем в тереме весело жить,

И работать, и петь, и плясать,

Будем правила мы изучать!

Вместе:

Чтоб аварий избегать.

Надо строго соблюдать

Правила движения и нормы поведения.

Все:

Каждый знает, что без правил,

Без дорожных не прожить.

Все должны мы на дороге

Осмотрительными быть!